

## DIREZIONE GENERALE ALTA FORMAZIONE ARTISTICA, MUSICALE E COREUTICA

Il giorno 14 settembre 2005, alle ore 15,00, ha avuto luogo, presso il Ministero dell'Istruzione, dell'Università e della Ricerca – Piazzale Kennedy 20 – Roma, l'incontro tra la delegazione di parte pubblica e i rappresentanti delle Organizzazioni Sindacali per sottoscrivere, per l'e.f. 2005, l'accordo relativo alle modalità di utilizzo delle risorse disponibili del cap. 1609 dello stato di previsione del MIUR destinate alla formazione e all'aggiornamento del personale direttivo, docente e non docente.

Sono presenti:

*per la parte pubblica*

Giorgio Bruno Civello  
Direttore Generale

Il Dirigente

*Per le organizzazioni sindacali*

C.G.I.L. – S.N.U.R.

C.I.S.L. – Università

U.I.L. – A.F.A.M.

CONFSAL - S.N.A.L.S.

Unione Artisti Unams

Al termine della riunione viene sottoscritto l'accordo di seguito riportato.

Premessa:

le parti preso atto

- che ai sensi del CCNL 16 febbraio 2005 art. 4 lett. b) la materia relativa alla formazione e all'aggiornamento del personale di tali istituzioni costituisce oggetto di contrattazione integrativa presso il Ministero;

- che per l'e.f. 2005 sono disponibili in competenza sul cap. 1609 €282.259,00;

- che le Istituzioni interessate ai progetti di formazione e aggiornamento sono 80;

Vista l'iniziativa del Gruppo Nazionale dei Bologna Promoters di organizzare l'incontro di approfondimento sul "Processo di Bologna" rivolto ai referenti delle Istituzioni AFAM a L'Aquila l'11 e 12 novembre 2005 ;

Considerata l'esigenza di proseguire il programma di formazione e aggiornamento sulle tematiche inerenti il "Processo di Bologna";

### **CONVENGONO**

Art.1

Di destinare una quota delle risorse di cui in premessa, pari ad **€25.000**, al Conservatorio di musica "Alfredo Casella" dell'Aquila per l'organizzazione dell'Incontro di approfondimento sul "Processo di Bologna" rivolto ai referenti delle Istituzioni AFAM.

Art.2

Di assegnare la restante quota, pari a €**257.259,00** alle Istituzioni sulla base delle rispettive piante organiche quale contributo per le attività di formazione e aggiornamento che esse intendono realizzare, anche in forma consorziata, per il personale direttivo, docente, amministrativo e tecnico. Le iniziative da realizzare saranno definite in sede di contrattazione decentrata con le Rappresentanze sindacali unitarie secondo criteri e principi individuati a livello nazionale dalla commissione bilaterale prevista dall'art. 61 del C.C.N.L. 16 febbraio 2005 del comparto Alta Formazione e Specializzazione Artistica e Musicale.

Ai fini del monitoraggio delle attività formative del sistema sarà data comunicazione al Ministero delle iniziative svolte.

#### FIRME PARTE PUBBLICA

Direttore Generale  
Giorgio Bruno Civello  
F.to Civello

Il Dirigente

F.to Epifani

#### FIRME ORGANIZZAZIONI SINDACALI

C.G.I.L.-S.N.U.R.  
F.to Poggi  
C.I.S.L.-Università  
F.to Madeo  
U.I.L.-A.F.A.M.  
F.to Pucciarmati  
CONFSAL - S.N.A.L.S.  
F.to Crescentini  
Unione Artisti Unams  
F.to Rossitto