



Il Ministro dell'università e della ricerca

VISTO il decreto legislativo 30 luglio 1999, n. 300, recante “*Riforma dell'organizzazione del Governo, a norma dell'articolo 11 della legge 15 marzo 1997, n. 59*” come da ultimo modificato dal decreto-legge n. 1 del 2020, convertito con modificazioni dalla legge 5 marzo 2020, n. 12, e in particolare gli articoli 2, comma 1, n. 12), 51-bis, 51-ter e 51-quater, concernenti l’istituzione del Ministero dell’università e della ricerca, “*al quale sono attribuite le funzioni e i compiti spettanti allo Stato in materia di istruzione universitaria, di ricerca scientifica e tecnologica e di alta formazione artistica musicale e coreutica*”, nonché la determinazione delle aree funzionali e l’ordinamento del Ministero, con conseguente soppressione del Ministero dell’istruzione, dell’università e della ricerca;

VISTO il decreto del Presidente della Repubblica 21 ottobre 2022 (pubblicato in Gazzetta Ufficiale, serie generale, n. 250 del 25 ottobre 2022), con il quale la Sen. Anna Maria Bernini è stata nominata Ministro dell’università e della ricerca;

VISTA la legge 29 dicembre 2022, n. 197, relativa al Bilancio di previsione dello Stato per l'anno finanziario 2023 e bilancio pluriennale per il triennio 2023-2025;

VISTO il decreto-legge 1° giugno 2023, n. 61, convertito con modificazioni dalla legge 31 luglio 2023, n. 100, ed in particolare l’articolo 6, il quale:

- al comma 1, individua “*le (...) istituzioni di alta formazione artistica, musicale e coreutica che hanno sede nei territori interessati dagli eventi alluvionali verificatisi a partire dal 1° maggio 2023, per i quali è stato dichiarato lo stato di emergenza con delibere del Consiglio dei ministri del 4 maggio 2023, del 23 maggio 2023 e del 25 maggio 2023*”;
- al comma 4, prevede che “*al fine di dare sostegno agli studenti iscritti presso le istituzioni statali di alta formazione, artistica, musicale e coreutica di cui al comma 1, che a seguito degli eventi alluvionali hanno subito la perdita o il danneggiamento delle strumentazioni e attrezzature personali di studio e ricerca, nello stato di previsione del Ministero dell’università e della ricerca, è istituito un Fondo con una dotazione di 2 milioni di euro nell'anno 2023. Con decreto del Ministro dell'università e della ricerca per l'anno 2023 la somma di cui al primo periodo è ripartita tra le istituzioni statali di alta formazione artistica, musicale e coreutica di cui al presente comma*”;

RITENUTO, in analogia a quanto previsto per le Università dall’articolo 6, comma 3, del citato decreto-legge n. 61/2023, di dovere prevedere un criterio parametrico di attribuzione delle risorse alle Istituzioni, basato sul numero degli studenti iscritti;

CONSIDERATO CHE le sopraindicate risorse sono state stanziare sul capitolo n. 1673 dello stato di previsione del Ministero dell’università e della ricerca;



Il Ministro dell'università e della ricerca

DECRETA

Articolo 1

1. Le Istituzioni statali di alta formazione artistica, musicale e coreutica individuate ai sensi dell'articolo 6, commi 1 e 3, del decreto-legge 1° giugno 2023, n. 61, convertito con modificazioni dalla legge 31 luglio 2023, n. 100 (nel seguito Legge), sono le seguenti:
 - a. Accademia di belle arti di Bologna;
 - b. Accademia di belle arti di Ravenna;
 - c. Accademia di belle arti di Urbino;
 - d. Conservatorio di musica di Bologna;
 - e. Conservatorio di musica di Cesena;
 - f. Conservatorio di musica di Ferrara;
 - g. Conservatorio di musica di Modena;
 - h. Conservatorio di musica di Pesaro;
 - i. Conservatorio di musica di Ravenna;
 - j. Conservatorio di musica di Reggio Emilia;
 - k. Conservatorio di musica di Rimini;
 - l. ISIA di Faenza;
 - m. ISIA di Urbino.

2. Le risorse di cui all'articolo 6, comma 4, della Legge, complessivamente pari a 2 milioni di euro per l'anno 2023 (capitolo 1673) sono ripartite tra le Istituzioni di cui al comma 1 in proporzione al numero di iscritti ai corsi di diploma accademico di primo e secondo livello nell'a.a. 2022/2023 come di seguito indicato:

Istituzione	N. studenti	Peso %	Attribuzione risorse (euro)
Accademia di belle arti di Bologna	2.004	39,94%	798.726
Accademia di belle arti di Urbino	251	5,00%	100.040
Accademia di belle arti di Ravenna	112	2,23%	44.639
Conservatorio di musica di Bologna	593	11,82%	236.349
Conservatorio di musica di Cesena	242	4,82%	96.453
Conservatorio di musica di Ferrara	280	5,58%	111.598
Conservatorio di musica di Modena	163	3,25%	64.966
Conservatorio di musica di Pesaro	405	8,07%	161.419
Conservatorio di musica di Ravenna	87	1,73%	34.675
Conservatorio di musica di Reggio Emilia	222	4,42%	88.481
Conservatorio di musica di Rimini	61	1,22%	24.312
ISIA di Faenza	154	3,07%	61.379
ISIA di Urbino	444	8,85%	176.963
TOTALE	5.018	100,00%	2.000.000

3. Le risorse attribuite alle Istituzioni di cui al comma 2 sono dalle stesse assegnate agli studenti iscritti nell'a.a. 2022/2023 residenti o domiciliati nei territori indicati nell'allegato 1 della Legge. Tali risorse sono destinabili esclusivamente alle spese necessarie per la sostituzione o la riparazione delle strumentazioni e attrezzature personali di studio e ricerca, possedute da tali



Il Ministro dell'università e della ricerca

studenti, perdute o danneggiate a seguito degli eventi alluvionali. Le Istituzioni provvedono a individuare preventivamente le modalità di assegnazione delle risorse agli studenti secondo criteri di pubblicità e trasparenza, tenendo in particolare conto della situazione socio economica degli interessati e del merito negli studi.

4. Entro dodici mesi dalla registrazione del presente decreto la competente Direzione generale del Ministero provvede al monitoraggio sulla attuazione di quanto previsto al comma 3, provvedendo all'eventuale recupero delle risorse non utilizzate a valere sulle assegnazioni del fondo per il funzionamento didattico e amministrativo.

Il presente decreto è trasmesso alla Corte dei conti per il controllo preventivo di legittimità e al competente ufficio per il controllo preventivo di regolarità contabile.

IL MINISTRO
Sen. Anna Maria Bernini