

IL MINISTRO DELL'ISTRUZIONE, DELL'UNIVERSITA' E DELLA RICERCA

VISTO il decreto legislativo 30 marzo 2001, n. 165, e successive modificazioni e integrazioni;
VISTO il decreto legislativo 16 aprile 1994, n. 297, e successive modificazioni e integrazioni;
VISTO il decreto del Presidente della Repubblica 28 dicembre 2000, n. 445;
VISTA la legge 7 agosto 1990, n. 241, e successive modificazioni e integrazioni;
VISTA la legge 3 maggio 1999, n. 124;
VISTA la legge 21 dicembre 1999, n. 508;
VISTO il decreto legislativo 30 giugno 2003, n. 196;
VISTO il decreto-legge 7 aprile 2004, n. 97, convertito, con modificazioni, dalla legge 4 giugno 2004, n. 143, ed in particolare l'articolo 2-bis;
VISTO il decreto del Ministro dell'istruzione, dell'università e della ricerca 16 giugno 2005, con il quale è stata indetta la procedura valutativa per la formazione delle graduatorie previste dal predetto decreto-legge 7 aprile 2004, n. 97, ed in particolare l'art. 8;
RITENUTO di dover costituire le commissioni esaminatrici dei titoli artistico-professionali dei candidati ammessi alla procedura valutativa;
VISTE le designazioni dei Consigli accademici, ove costituiti, ovvero dei collegi dei docenti;
VISTI gli elenchi, costituiti per ciascun insegnamento, nei quali i nominativi dei docenti designati sono stati numericamente indicati in ragione dell'ordine alfabetico;
VISTE le risultanze del sorteggio effettuato in data 4 novembre 2005;
PRESO ATTO della motivata rinuncia dei docenti Carraro Antonio, Caselli Ala, Faggioli Augusto, Giuseppetti Raffaella, Machella Manuela, Sarni Marina, Serapione Angela e Tirota Bruno, individuati, in base al sorteggio, quali componenti delle commissioni;
RITENUTO di non dover costituire le commissioni relativamente agli insegnamenti per i quali è stata presentata una sola domanda;

DECRETA

Art. 1. – 1. Le Commissioni esaminatrici dei titoli artistico-professionali, per ciascun insegnamento, sono così costituite:

INSEGNAMENTI	COMPONENTI	PRESIDENTE
F 010 – Accompagnatore al pianoforte	CASTRIGNANO Carmela VESTINI Rosalba	MARVULLI Michele
F 020 – Armonia complementare	BRUGNARO Michele DE MARCO Elvira	DI POFI Antonio
F 030 – Armonia, contrappunto, fuga e composizione	DAPELO Riccardo PISA Enrico	DI POFI Antonio
F 050 – Arpa	BOVO Katia LORO Anna	BERTOLA Beatrice
F 060 – Arte scenica	RICAGNO Paolo IPPOLITI Laura	SCATTON Cesare
F 070 – Bibliotecario	CARFAGNO Lilly MANCINI Marta	LATERZA Agostina
F 080 – Canto	DE SALVO Carmelo MANDURINO Silvia	DEGLI INNOCENTI Angelo
F 090 – Chitarra	BRIASCO Giuseppe SALDARELLI Vincenzo	MANZO Paolo
F 100 – Clarinetto	BOGI Fabio PETRACCIA Romeo	SCARPONI Ciro
F 110 – Clavicembalo	CERASOLI Giorgio	VIGNANELLI Barbara

	KLARER Rosa Anne	
F 130 – Contrabbasso	COLA Luca MIGLIORANZI Gianfranco	GIORGI Massimo
F 140 – Corno	CIMMINO Antonio MARCHELLO Danilo	RICCIARDO Natalino
F 160 – Esercitazioni corali	CARPEGNA Massimo DI MEO Pio	TAPPERO Antonio
F 170 – Esercitazioni orchestrali	CROCI Cesare MARTELLI Alberto	TAPPERO Antonio
F 180 – Fagotto	BOESSO Steno LAZZERI Sergio	DE GIUSEPPE Marcello
F 190 – Flauto	SIRIGNANO Verio Carlo GUINDANI Valter	PERSICHILLI Alessio
F 210 – Letteratura poetica e drammatica	CAVALLO Teresa GIARDINA Maria Saveria	LORETO Anna Maria
F 220 – Lettura della partitura	BUZZANCA Giuseppe LEANZA Giuseppe	GRASSADONIA Luigi
F 240 – Musica da camera	BUNGARO Simonetta FLORIT Fedra	GIACCHINO Alberto
F 250 – Musica d'insieme per strumenti ad arco	BERTAZZI Luca ZITO Giuliana	MANNACCIO Massimo
F 260 – Musica d'insieme per strumenti a fiato	COLASANTI Maurizio MARABINI Matteo	GOFFREDO Gregorio
F 280 – Oboe	BRUNELLO Paolo GANGEMI Antonio	GOFFREDO Gregorio
F 290 – Organo e composizione organistica	CLAVORA' BRAULIN Giovanni LIVIERI Ruggero	CIAMPI Maurizio
F 310 – Pianoforte	BIDOLI Paolo PAPAPIETRO Vita	MARVULLI Michele
F 320 – Pianoforte complementare	BRUNIALTI Debora DISPERATI Cristina	MARVULLI Michele
F 330 – Storia della musica ed estetica musicale	PUSCEDDU Marcello ERRANTE Concetta	PUGLIARO Giorgio
F 340 – Strumentazione per banda	MAZZARULLI Antonella CIACCI Paolo	TEGA Raffaello
F 350 – Teoria, solfeggio e dettato musicale	CARACRISTI Gianni SCHWEIZER Francesco	ANASTASI Angelo
F 360 – Tromba e trombone	BOSCHESI Cristiano TORRISI Antonio	VERZARI Sandro
F 370 – Viola	CARLINI Stefano MIGLIOLI Giuseppe	TAMPIERI Alessandro
F 390 – Violino	BERNARDO Paolo CAVAGNA Isabella	DI LOTTI Vittorio
F 410 – Violoncello	BOSELLI Guido VALLINI Vito	SCANO Marco
F 440 – Sassofono	BRIZZI Franco GIAMPAOLETTI Gabriele	MONDELICI Federico
F 450 – Strumenti a percussione	DELLISANTI Annunziata PEZZOLI Giuseppe	STEFANI Renzo
F 460 – Basso tuba	GAZZOLDI Oresta IACOMINI Fabrizio	VERZARI Sandro
F 470 – Pedagogia musicale per	FREDIGO Cristina	FERRARI Franca

didattica della musica	TAFURI Ioannella	
F 480 – Elementi di composizione per didattica della musica	COLELLA Renato SCHIAVO Nicola	MIRENZI Franco Antonio
F 500 – Storia della musica per didattica della musica	CONTI Patrizia CANO Cristina	GIULIANI Roberto
F 510 – Pratica della lettura vocale e pianistica per didattica della musica	BRUSAFERRO Anna Maria TIRINDELLI Patrizia	POSSENTI Francesco Mario
F 520 – Fisarmonica	PALAZZO Francesco PATERNO Ivano	SCAPPINI Sergio
F 530 – Flauto dolce	PACCHIONI Giorgio CAPIRCI Paolo	DOLCI Amico
F 540 – Jazz	LENOCI Gianni OTTAVIANO Roberto	DAMIANI Paolo
F 550 – Liuto	CRISTOFORETTI Orlando TORELLI Francesca	FABRIS Domenico
F 560 – Mandolino	ORLANDI Ugo MENDITTO Fabio	FRATI Dorina
F 570 – Musica elettronica	COSPITO Giovanni CAMILLERI Lelio	VIDOLIN Alvise
F 580 – Musica vocale da camera	DOZ Delia DE LISI Leonardo	DEGLI INNOCENTI Angelo
F 600 – Viola da gamba	RE Bruno RASI Alberto	TERNIVEC Cristina
G 010 – Pittura docenti di prima fascia	DELLI SANTI Francesco RUSSO Salvatore	PASSA Antonio
G 030 – Scenografia docenti di prima fascia	DI RONZA Antonio SPECCHIO Leonardo	FERRARI Gabbris
G 040 – Decorazione docenti di prima fascia	FIORLETTA Luigi VALENZA Michele	FREILES Antonio
G 060 – Stile, storia dell'arte e del costume docenti di prima fascia	GIANSIRACUSA Paolo ACCAME Giovanni	ACCAME Giovanni
G 070 – Anatomia artistica docenti di prima fascia	COGNIGNI Anna Maria MERLINO Roberta	BUSSAGLI Marco
G 080 – Tecniche dell'incisione docenti di prima fascia	GUERRA Rossano SERAFINI Cataldo	TOMASELLO Mario
G 090 – Plastica ornamentale docenti di prima fascia	MICHELI Sergio GATTUSO Giuseppe	PETROMILLI Alessandro
G 100 – Tecniche grafiche speciali	LUZI Eugenio DATTOLI Domenico	TOMASELLO Mario
G 110 – Tecniche di fonderia	SCARINZI Leonardo DI ROSA Antonio	MASCIA Pino
G 130 – Restauro indirizzo 1	PAPPAGALLO Francesca DI NOIA Luca	LEREDE Rosanna
G 140 – Restauro indirizzo 2	FROIIO Rocco FOTI Antonina	LEREDE Rosanna
G 150 – Restauro indirizzo 3	FOTI Antonina FROIIO Rocco	LEREDE Rosanna
G 160 – Elementi di architettura e urbanistica	TOZZI Virgilio CIAPPARELLI Pierluigi	FERRANTI Giuseppe
G 170 – Metodologia della progettazione	PELLICCIA Antonello FERLICCHIA Luigi	FERRANTI Giuseppe
G 180 – Modellistica	DE LEO Luisa	PETRONILLI

	FORTUNATO Antonio	Alessandro
G 190 – Pedagogia e didattica dell'arte	MARABINI Cristina DI MARZIO Donella	EVANGELISTI Silvia
G 200 – Fotografia	PAGNANELLI Mauro DAMIANI Giuseppe	ATTARDI Andrea
G 210 – Costume per lo spettacolo	DE' CAVERO Paola GENTILUCCI Giancarlo	SCORDO Antonietta Maria
G 220 – Teoria e metodo dei mass-media	TROMBA Vincenzo BALZOLA Andrea	MANGANARO Alessandro
G 230 – Teoria della percezione e psicologia della forma	RUSSO Franco CALABRESI Elio	VARISCO Maria Grazia
G 240 – Design	PELLEGRINI Silvano BORIANI Davide	RUSSO Anna Beniamina
G 250 – Scenotecnica	GIROSI Giovanni FERRETTI Fabrizio	CRISAFULLI Fabrizio
G 260 – Storia dello spettacolo	CHINNI Silvano BELLINI Pasquale	SCORDO Antonietta Maria
G 270 – Tecniche pittoriche	BONI Adriano GAMBINO Rita	PASSA Antonio
G 280 – Estetica	EVOLA Dario GRASSI Savino	BALLESI Paola
G 300 – Beni culturali e ambientali	ZACCONI Ada NEGRONI Ercole	LEREDE Rosanna
G 310 – Antropologia culturale	ROMANO Emilia SOVENTE Michele	MORETTI Elisabetta
G 320 – Regia	BAFFI Giulio TABANELLI Giorgio	FERRUZZI Paolo
G 330 – Tecnologia e uso del marmo, delle pietre e delle pietre dure	QUARTA Giampiero BUSSO Giovanni Battista	BALOCCHI Piergiorgio
G 340 – Fenomenologia delle arti contemporanee	SPROCCATI Sandro DI PIAZZA Giovanna	ACCAME Giovanni
H 010 – Pittura docenti di seconda fascia	LECIC Igor FEDERICI Vincenzo	PASSA Antonio
H 030 – Scenografia docenti di seconda fascia	MAGRIN Claudio BRUSCHI Alissa	AJANI Elisabetta
H 040 – Decorazione docenti di seconda fascia	ROMUALDI Giovanna LUNANOVA Paolo	FREILES Antonio
H 060 – Stile, storia dell'arte e del costume docenti di seconda fascia	FRAZZETTO Giuseppe CODA Giustina	ACCAME Giovanni
H 070 – Anatomia artistica docenti di seconda fascia	NARDI Marilena DE LUCA Anna	BUSSAGLI Marco
H 080 – Tecniche dell'incisione docenti di seconda fascia	MAZZARINO Riccardo D'ORAZIO Carmela	LELARIO Andrea
H 090 – Plastica ornamentale docenti di seconda fascia	PERNICIARO Antonio LODIGIANI Guido	PETROMILLI Alessandro

IL MINISTRO
F.to Moratti

Roma, 13 dicembre 2005

