



Archivio Nazionale Cinematografico della Resistenza

FILMARE LA STORIA
Premiazioni diciassettesima edizione
4 giugno 2020, ore 15

su
youtube.com/user/ANCRresistenza
facebook.com/filmarelatoria

Conducono Mario Acampa e Silvia Nugara

COMUNICATO STAMPA

Si conclude il 4 giugno prossimo con le premiazioni in diretta streaming la diciassettesima edizione del concorso nazionale “Filmare la storia”, organizzato dall'Archivio Nazionale Cinematografico della Resistenza e rivolto alle scuole e ai videomaker che realizzano opere con attenzione alla didattica della storia contemporanea.

Le pur gravi difficoltà indotte dalla diffusione del Covid-19, che hanno condizionato il regolare svolgimento delle attività didattiche, **non hanno comunque impedito la positiva conclusione di un numero apprezzabile di progetti** che prevedevano l'approfondimento di temi della storia del Novecento e la ricerca di forme efficaci per comunicarli attraverso i linguaggi audiovisivi.

Questa edizione più ostacolata delle precedenti ci consente però alla fine un bilancio complessivo decisamente positivo: ci sono i numeri (la quantità delle opere pervenute), sono rappresentati tutti i gradi scolastici, tanti videomaker hanno scelto di partecipare. **La qualità di molte opere si accompagna ad approcci nuovi, come se nella ormai lunga storia di “Filmare la storia” si aprisse un altro capitolo:** la giuria ha notato combinazioni innovative di temi e immagini anche rispetto al recente passato e la scelta di non usuali punti di vista nel racconto e nel ritratto dei personaggi che sarà interessante analizzare più ampiamente.

Ricordiamo inoltre che **“Filmare la storia” ha inserito all’ultimo, nel cuore dell’attacco del Covid, una sezione non prevista dal bando** sulla rappresentazione del presente mentre diventa un pezzo fondamentale della nostra storia. La risposta c'è stata, dieci cortometraggi che rappresentano esperienze in presa diretta, ma senza rinunciare, soprattutto in alcuni casi, alla forza rivelatrice dello straniamento del quotidiano e del simbolico.

Anche le premiazioni saranno quest'anno, per forza di cose, innovative e un po' sperimentali. Avverranno a distanza e in streaming, con una formula mista: una diretta affidata a due **conduttori, Mario Acampa** (presentatore televisivo) e **Silvia Nugara** (storica e critica del cinema), alternata alla trasmissione di saluti, contributi e contenuti registrati.

Quindici sono le opere premiate in questa diciassettesima edizione del concorso e provenienti da diverse regioni d'Italia. Con i premi “Filmare la storia Paolo Gobetti” e Film Commission Torino Piemonte (primarie, secondarie I grado, secondarie II grado e videomakers under 35), cui è associato anche un premio in denaro offerto dalla Film Commission Torino Piemonte nell'ambito delle attività previste per “Torino Città del Cinema 2020”, ci sono i premi “Paolo Gobetti – videomakers”, “Polo del '900”, “25 aprile” ANPI, “Città di Torino”, e “Giuria giovani”.

Le premiazioni saranno trasmesse da Torino il prossimo 4 giugno a partire dalle ore 15 e potranno essere seguite da tutti collegandosi ai link indicati anche sul sito dell'Archivio Nazionale Cinematografico della Resistenza (www.ancr.to.it) e sulla sua pagina facebook e profilo instagram, in collaborazione tecnica con Top-ix.

Nei quindici giorni immediatamente successivi alle premiazioni saranno resi visibili per qualche giorno in streaming tutte le opere premiate e menzionate dalla giuria.

Filmare la storia è un progetto integrato del Polo creativo, inserito nel programma delle attività didattiche del Polo del '900 e si avvale della collaborazione degli enti partner nei lavori della giuria e nella valorizzazione delle opere premiate attraverso la loro proiezione e la realizzazione di kit didattici per insegnanti delle scuole primarie e secondarie.

Filmare la storia, il concorso per opere audiovisive su tematiche della storia dell'ultimo secolo - realizzato con il sostegno del Mibact-Direzione Cinema, Polo del '900 e Film Commission Torino Piemonte - si inserisce, con il suo sistema di premi alle scuole e ai videomaker, nel complesso di iniziative organizzate in occasione di Torino Città del Cinema 2020.

Giovedì 4 giugno ore 15

Porteranno il loro saluto

Bruno Gambarotta	presidente Archivio Nazionale Cinematografico della Resistenza
Corrado Borsa	Direttore Filmare la storia
Sergio Soave	presidente della Fondazione Polo del '900
Alessandro Bollo	direttore del Polo del '900
Paolo Manera	direttore Film Commission Torino Piemonte
Franco Francavilla	MIUR –USR Piemonte
Antonietta Di Martino	assessora all'Istruzione della Città di Torino
Maria Grazia Sestero	presidente ANPI provinciale Torino

Premi

- Premi Filmare la storia “Paolo Gobetti” con FCTP primarie, secondarie I grado, secondarie II grado
- Premio “Paolo Gobetti - videomakers under 35” con FCTP
- Premio “Paolo Gobetti - videomakers”
- Premio speciale Filmare la storia “Città di Torino”
- Premio speciale Filmare la storia “25 aprile” ANPI
- Premio Filmare la storia “Polo del '900”
- Premio “Giuria Giovani”

GIURIE

Premi Filmare la storia “Paolo Gobetti”

Premio Polo del '900

Premio Città di Torino

Elena Ciofalo
Carlo Cresto-Dina
Mariella Lazzarin
Enrico Miletto
Roberta Mori
Silvia Nugara
Aldo Salassa
Donatella Sasso
Mattia Temponi

Premio speciale Filmare la storia “25 aprile” ANPI

Maria Grazia Sestero
Daniele Segre
Antonio Lupica

“Giuria Giovani”

Aurora Delise
Zoe Kratter

Marta Perotti
Giovanni Maria Tardiola

COMITATO DIRETTIVO

Adriana Bevione
Corrado Borsa
Matteo D'Ambrosio
Marta Teodoro
Adriana Toppazzini

COMITATO SCIENTIFICO

Sara Girardo
Bruno Maida
Brunello Mantelli
Marica Marcellino
Riccardo Marchis
Paola Olivetti
Franco Prono

Con il sostegno di

Polo del '900 in allegato
Mibact Direzione Cinema
Film Commission Torino Piemonte nell'ambito di Torino città del cinema 2020

Patrocinio di

Città di Torino
UsrPiemonte

In collaborazione con

ANPI
Centro Studi Primo Levi
Centro Studi Piero Gobetti
Fondazione Istituto Piemontese Antonio Gramsci
Fondazione Vera Nocentini
Istituto Piemontese per la Storia della Resistenza Giorgio Agosti
Istituto Salvemini
Unione Culturale Franco Antonicelli
Museo Diffuso della Resistenza
Istituto Nazionale Ferruccio Parri
ITER
Sotto18 Film Festival

Per informazioni:

**ANCR via del Carmine 13,
Torino 011 4380111
filmarelastoria@ancr.to.it
www.ancr.to.it**