



Ministero dell'Università e della Ricerca

SEGRETARIATO GENERALE

Direzione Generale delle istituzioni della formazione superiore

IL DIRIGENTE

- VISTI i Contratti Collettivi Nazionali di Lavoro relativi al personale del comparto delle Istituzioni di Alta Formazione Artistica Musicale e Coreutica sottoscritti il 16 febbraio 2005 e il 4 agosto 2010 e i Contratti Collettivi Nazionali di Lavoro relativi al personale del comparto Istruzione e Ricerca sottoscritti il 19 aprile 2018 e il 18 gennaio 2024;
- VISTA l'Ordinanza Ministeriale 4 marzo 2024, n. 488, con la quale sono state disciplinate le operazioni di mobilità del predetto personale delle Accademie, dei Conservatori di musica, dei Politecnici delle Arti e degli Istituti Superiori per le Industrie Artistiche;
- VISTO in particolare l'allegato 1 alla predetta Ordinanza n. 488/2024;
- VISTO l'articolo 6, comma 4-ter, del decreto-legge 198/2022, convertito con modificazioni dalla legge 24 febbraio 2023, n. 14, come modificato dal decreto-legge 30 dicembre 2023, n. 215, convertito con modificazioni dalla legge 23 febbraio 2024, n. 18;
- VISTO l'articolo 35, comma 5-bis, del decreto legislativo 30 marzo 2001, n. 165;
- VISTO l'esito della procedura di mobilità per l'anno accademico 2023/2024 del personale delle Accademie, dei Conservatori di Musica, dei Politecnici delle Arti e degli Istituti Superiori per le Industrie Artistiche;
- VISTE le domande di trasferimento in cui due unità di personale risultino prime in graduatoria presso la sede di reciproca provenienza;

DECRETA

Articolo 1

I trasferimenti del personale docente, tecnico e amministrativo delle Accademie, dei Conservatori di musica, dei Politecnici delle Arti e degli Istituti Superiori per le Industrie Artistiche per l'anno accademico 2024/2025, sono disposti come da elenchi allegati al presente provvedimento del quale costituiscono parte integrante.

Il presente decreto è pubblicato sul sito www.mur.gov.it, nonché sul sito <http://afam.miur.it>.

Dalla data di pubblicazione del presente provvedimento, i trasferimenti disposti sono impugnabili dinanzi al giudice ordinario in funzione di giudice del lavoro.



Firmato digitalmente da
COVOLAN MICHELE
C=IT
O=MINISTERO
DELL'UNIVERSITA' E
DELLA RICERCA

IL DIRIGENTE
dott. Michele Covolan

Il Responsabile del procedimento: il Dirigente Michele Covolan

TRASFERIMENTI DEL PERSONALE DOCENTE - A.A. 2024/2025

SETTORE	COGNOME	NOME	ISTITUZIONE DI TITOLARITA'	PUNTI	PRECEDENZA	ASSEGNAZIONE
ABA V01 - Anatomia artistica	BELLANTONI	ELENA	ACCADEMIA DI BELLE ARTI DELL'AQUILA	25	Si	ACCADEMIA DI BELLE ARTI DI ROMA
ABA V01 - Anatomia artistica	D'ACCHILLE	TIZIANA	ACCADEMIA DI BELLE ARTI DI ROMA	406		ACCADEMIA DI BELLE ARTI DI PERUGIA
ABA V02 - Tecniche dell'Incisione - Grafica d'Arte	LONGO	VERONICA	ACCADEMIA DI BELLE ARTI DI CARRARA	42.5	Si	ACCADEMIA DI BELLE ARTI DI MILANO
ABA V02 - Tecniche dell'Incisione - Grafica d'Arte	GIORGETTI	CHIARA	ACCADEMIA DI BELLE ARTI DI MILANO	239		ACCADEMIA DI BELLE ARTI DI BOLOGNA
ABA V05 - Pittura	GIULIANINI	FEDERICA	ACCADEMIA DI BELLE ARTI DI MACERATA	37		ACCADEMIA DI BELLE ARTI DI FIRENZE
ABA V05 - Pittura	SCIORTINO	FABIO	ACCADEMIA DI BELLE ARTI DI CARRARA	183		ACCADEMIA DI BELLE ARTI DI FIRENZE
ABA V07 - Scultura	RICCI	RICCARDO	ACCADEMIA DI BELLE ARTI DI PERUGIA	28.5		ACCADEMIA DI BELLE ARTI DI CARRARA
ABA V09 - Tecniche del marmo e pietre dure	ROVIELLO	FRANCESCO	ACCADEMIA DI BELLE ARTI DI FIRENZE	240		ACCADEMIA DI BELLE ARTI DI MACERATA
ABA V09 - Tecniche del marmo e pietre dure	DE MARINI	ANTONIO	ACCADEMIA DI BELLE ARTI DI MACERATA	141		ACCADEMIA DI BELLE ARTI DI FIRENZE
ABPC 65 - Teoria e metodo dei mass media	ALESSANDRINO	ANDREA	ACCADEMIA DI BELLE ARTI DI FOGGIA	140		ACCADEMIA DI BELLE ARTI DI BARI
ABPR 17 - Design	LEVANTI	GIOVANNI	ACCADEMIA DI BELLE ARTI DI TORINO	96		ACCADEMIA DI BELLE ARTI DI MILANO
ABPR 19 - Graphic design	TORRESI	MOIRA	ACCADEMIA DI BELLE ARTI DI BOLOGNA	70		ACCADEMIA DI BELLE ARTI DI MACERATA
ABPR 19 - Graphic design	GIROTTI	ROSSANO	ACCADEMIA DI BELLE ARTI DELL'AQUILA	24		ACCADEMIA DI BELLE ARTI DI MACERATA
ABPR 24 - Restauro per la pittura	PARODI	VALENTINA	ACCADEMIA DI BELLE ARTI DI VERONA	29		ACCADEMIA DI BELLE ARTI DI MILANO
ABPR 25 - Restauro per la scultura	RICCI	MIRIAM	ACCADEMIA DI BELLE ARTI DI BOLOGNA	107		ACCADEMIA DI BELLE ARTI DI CARRARA
ABPR 26 - Restauro per la decorazione	OLIVA	MILA	ACCADEMIA DI BELLE ARTI DI MILANO	36		ACCADEMIA DI BELLE ARTI DI BOLOGNA
ABPR 34 - Fashion design	DE LUCIA	CIRO	ACCADEMIA DI BELLE ARTI DI FOGGIA	35.5		ACCADEMIA DI BELLE ARTI DI FROSINONE
ABST 46 - Estetica	GUERRI	MAURIZIO BRUNO	ACCADEMIA DI BELLE ARTI DI BOLOGNA	66		ACCADEMIA DI BELLE ARTI DI MILANO
ABST 47 - Stile, Storia dell'arte e del costume	GRAVANO	VIVIANA	ACCADEMIA DI BELLE ARTI DI MILANO	228		ACCADEMIA DI BELLE ARTI DI FIRENZE
ABST 47 - Stile, Storia dell'arte e del costume	DE SIMONE	GERARDO	ACCADEMIA DI BELLE ARTI DI CARRARA	98		ACCADEMIA DI BELLE ARTI DI FIRENZE
ABST 51 - Fenomenologia delle arti contemporanee	ROMEO	GABRIELE	ACCADEMIA DI BELLE ARTI DI REGGIO CALABRIA	28		ACCADEMIA DI BELLE ARTI DI TORINO
ABST 59 - Pedagogia e didattica dell'arte	CHEZZI	FEDERICA	ACCADEMIA DI BELLE ARTI DI MACERATA	29		ACCADEMIA DI BELLE ARTI DI BOLOGNA
ABTEC 37 - Metodologia progettuale della comunicazione visiva	D'ALEO	CHIARA	ACCADEMIA DI BELLE ARTI DI CATANIA	31		ACCADEMIA DI BELLE ARTI DI TORINO
ABTEC 43 - Linguaggi e tecniche dell'audiovisivo	PROFETA	FABRIZIO	ACCADEMIA DI BELLE ARTI DI CATANIA	38		ACCADEMIA DI BELLE ARTI DI PALERMO
ABTEC 43 - Linguaggi e tecniche dell'audiovisivo	CANOSA	DONATO	ACCADEMIA DI BELLE ARTI DI PALERMO	48.5		ACCADEMIA DI BELLE ARTI DI CATANIA
ABVPA 64 - Museografia e progettazione di sistemi espositivi	FERRI	DAVIDE	ACCADEMIA DI BELLE ARTI DI MACERATA	26		ACCADEMIA DI BELLE ARTI DI BOLOGNA
CODC/01 - Composizione	TROTTA	MASSIMO	CONSERVATORIO DI MUSICA DI PERUGIA	246		CONSERVATORIO DI MUSICA DI PIACENZA
CODC/01 - Composizione	DELLA SCIUCCA	MARCO	CONSERVATORIO DI MUSICA DELL'AQUILA	324		CONSERVATORIO DI MUSICA DI PESCARA
CODC/04 - Composizione jazz	COLLURA	NINFA	CONSERVATORIO DI MUSICA DI TRENTO	66		CONSERVATORIO DI MUSICA DI MESSINA
CODC/06 - Strumentazione e composizione per orchestra di fiati	MAZZARULLI	ANTONELLA	CONSERVATORIO DI MUSICA DI BARI	364		CONSERVATORIO DI MUSICA DI PESARO
CODC/06 - Strumentazione e composizione per orchestra di fiati	ANSELMI	VINCENZO	CONSERVATORIO DI MUSICA DI MONOPOLI	212		CONSERVATORIO DI MUSICA DI BARI
CODD/01 - Direzione di coro e repertorio corale per Didattica della musica	D'ESTE	MORENA	CONSERVATORIO DI MUSICA DI VENEZIA	403		CONSERVATORIO DI MUSICA DI CASTELFRANCO VENETO
CODD/01 - Direzione di coro e repertorio corale per Didattica della musica	TANASINI	GINO	CONSERVATORIO DI MUSICA DI NOVARA	222.5		CONSERVATORIO DI MUSICA DI GENOVA
CODD/02 - Elementi di composizione per didattica della musica	BELLOMI	FRANCESCO	CONSERVATORIO DI MUSICA DI BOLZANO	337.5		CONSERVATORIO DI MUSICA DI BRESCIA
CODD/04 - Pedagogia musicale per Didattica della musica	BERTI	LUIGIA	CONSERVATORIO DI MUSICA DELL'AQUILA	158		CONSERVATORIO DI MUSICA DI FROSINONE
CODD/04 - Pedagogia musicale per Didattica della musica	IUVARA	RAFFAELLA	CONSERVATORIO DI MUSICA DI COSENZA	120		CONSERVATORIO DI MUSICA DI RIBERA
CODD/04 - Pedagogia musicale per Didattica della musica	DE CICCO	DARIO	CONSERVATORIO DI MUSICA DI BOLZANO	157.5		CONSERVATORIO DI MUSICA DI MODENA E CARPI
CODD/04 - Pedagogia musicale per Didattica della musica	FORTUNA	SANDRA	CONSERVATORIO DI MUSICA DI FROSINONE	254		CONSERVATORIO DI MUSICA DI ROMA
CODD/05 - Pratica della lettura vocale e pianistica per Didattica della musica	BATTISTA	MARIA CONCETTA IMMACOLATA	CONSERVATORIO DI MUSICA DI BENEVENTO	254		CONSERVATORIO DI MUSICA DI PALERMO
CODI/02 - Chitarra	TASCINI	ROBERTO	CONSERVATORIO DI MUSICA DI ADRIA	97		CONSERVATORIO DI MUSICA DI PESARO
CODI/02 - Chitarra	TAIO	MARCO	CONSERVATORIO DI MUSICA DI BRESCIA	358.5		CONSERVATORIO DI MUSICA DI MILANO
CODI/02 - Chitarra	LA ROCCA	ALBERTO	CONSERVATORIO DI MUSICA DI ADRIA	194.5		CONSERVATORIO DI MUSICA DI PADOVA
CODI/02 - Chitarra	BOTTIGLIERI	ERMANNINO	CONSERVATORIO DI MUSICA DI ROVIGO	90.5		CONSERVATORIO DI MUSICA DI PALERMO
CODI/02 - Chitarra	VALENTE	AGOSTINO	CONSERVATORIO DI MUSICA DI CAMPOBASSO	131	Si	ISTITUTO SUPERIORE DI STUDI MUSICALI DI TERAMO
CODI/02 - Chitarra	MONARDA	ANDREA	CONSERVATORIO DI MUSICA DI TARANTO	90.5		CONSERVATORIO DI MUSICA DI UDINE
CODI/04 - Contrabbasso	GEORGIEVA	DANIELA	CONSERVATORIO DI MUSICA DI MANTOVA	95		CONSERVATORIO DI MUSICA DI VERONA
CODI/05 - Viola	ZANELLI	FLAMINIA	CONSERVATORIO DI MUSICA DI LA SPEZIA	137		CONSERVATORIO DI MUSICA DI LIVORNO
CODI/05 - Viola	GIALLOMBARDO	CARMELO	CONSERVATORIO DI MUSICA DI SIENA	224	Si	CONSERVATORIO DI MUSICA DI FIRENZE
CODI/05 - Viola	SAGGINI	GIANLUCA	CONSERVATORIO DI MUSICA DI CESENA-RIMINI	98		CONSERVATORIO DI MUSICA DI SIENA
CODI/06 - Violino	PARRINO	FRANCESCO	CONSERVATORIO DI MUSICA DI COMO	132		CONSERVATORIO DI MUSICA DI ALESSANDRIA
CODI/06 - Violino	CECCANTI	DUCCIO	CONSERVATORIO DI MUSICA DI LA SPEZIA	131		CONSERVATORIO DI MUSICA DI FIRENZE
CODI/06 - Violino	ZOSI	EDOARDO	CONSERVATORIO DI MUSICA DI CESENA-RIMINI	65		CONSERVATORIO DI MUSICA DI CREMONA
CODI/06 - Violino	REOUT	TATIANA	CONSERVATORIO DI MUSICA DI PIACENZA	75.5		CONSERVATORIO DI MUSICA DI COMO
CODI/06 - Violino	FALASCA	LUCA	CONSERVATORIO DI MUSICA DI RAVENNA	285		CONSERVATORIO DI MUSICA DI ROVIGO
CODI/06 - Violino	MATASSA	ALDO	CONSERVATORIO DI MUSICA DI BENEVENTO	118		CONSERVATORIO DI MUSICA DI AVELLINO
CODI/06 - Violino	RAIMONDI	GRAZIA	CONSERVATORIO DI MUSICA DI RAVENNA	395.5		CONSERVATORIO DI MUSICA DI BOLOGNA
CODI/06 - Violino	MARCHESE	VITTORIO	CONSERVATORIO DI MUSICA DI GENOVA	314		CONSERVATORIO DI MUSICA DI PAVIA
CODI/06 - Violino	POLETTI	ELEONORA	CONSERVATORIO DI MUSICA DI BOLOGNA	305		CONSERVATORIO DI MUSICA DI BARI
CODI/06 - Violino	HAMZA	IUDITHA	CONSERVATORIO DI MUSICA DI CAMPOBASSO	38		ISTITUTO SUPERIORE DI STUDI MUSICALI DI TERAMO
CODI/06 - Violino	BIDOLI	ALESSIO	CONSERVATORIO DI MUSICA DI BARI	52		CONSERVATORIO DI MUSICA DI NOVARA
CODI/06 - Violino	BOERO	LEONARDO	CONSERVATORIO DI MUSICA DI NOVARA	264		CONSERVATORIO DI MUSICA DI TORINO
CODI/06 - Violino	PAPAPIETRO	ANTONIO	CONSERVATORIO DI MUSICA DI TRENTO	198		CONSERVATORIO DI MUSICA DI CESENA-RIMINI
CODI/06 - Violino	PEDRONA	MARCO	CONSERVATORIO DI MUSICA DI PIACENZA	100.5		CONSERVATORIO DI MUSICA DI LA SPEZIA
CODI/06 - Violino	MASCAGNA	RITA	CONSERVATORIO DI MUSICA DI NOVARA	114		CONSERVATORIO DI MUSICA DI PIACENZA

TRASFERIMENTI DEL PERSONALE DOCENTE - A.A. 2024/2025

CODI/07 - Violoncello	FERRETTI	MARCO	CONSERVATORIO DI MUSICA DI CESENA-RIMINI	246		CONSERVATORIO DI MUSICA DI PESARO
CODI/07 - Violoncello	AGOSTINELLI	ANDREA GIOVANNI	ISTITUTO SUPERIORE DI STUDI MUSICALI DI TERAMO	198		CONSERVATORIO DI MUSICA DI CESENA-RIMINI
CODI/07 - Violoncello	FORTE	MARCELLO	CONSERVATORIO DI MUSICA DI MONOPOLI	413		CONSERVATORIO DI MUSICA DI TARANTO
CODI/09 - Clarinetto	MICELI	PAOLO	CONSERVATORIO DI MUSICA DI CALTANISSETTA	382.5		CONSERVATORIO DI MUSICA DI PALERMO
CODI/09 - Clarinetto	MARELLI	MICHELE	CONSERVATORIO DI MUSICA DI ALESSANDRIA	80		CONSERVATORIO DI MUSICA DI GENOVA
CODI/09 - Clarinetto	BRANDONISIO	ROCCO	CONSERVATORIO DI MUSICA DI TARANTO	278	Si	CONSERVATORIO DI MUSICA DI BARI
CODI/09 - Clarinetto	DI FINO	LUIGI	CONSERVATORIO DI MUSICA DI BARI	186		CONSERVATORIO DI MUSICA DI TARANTO
CODI/10 - Corno	VERDOZZI	MAURO	CONSERVATORIO DI MUSICA DI FROSINONE	248		CONSERVATORIO DI MUSICA DI ROMA
CODI/13 - Flauto	CACCIATORE	EMANUELE	CONSERVATORIO DI MUSICA DI BARI	87		CONSERVATORIO DI MUSICA DI LECCE
CODI/13 - Flauto	RIZZELLO	LUCIA	CONSERVATORIO DI MUSICA DI LECCE	176		CONSERVATORIO DI MUSICA DI MILANO
CODI/14 - Oboe	MAZZONE	MARIA GIULIA	CONSERVATORIO DI MUSICA DI CAGLIARI	203		CONSERVATORIO DI MUSICA DI VICENZA
CODI/14 - Oboe	AZZALI	FEDERICA	CONSERVATORIO DI MUSICA DI FOGGIA (sez. Rodi Garganico)	34		CONSERVATORIO DI MUSICA DI BRESCIA (sez. Darfo Boario Terme)
CODI/14 - Oboe	LO PREIATO	GIUSEPPE	CONSERVATORIO DI MUSICA DI BRESCIA (sez. Darfo Boario Terme)	121		CONSERVATORIO DI MUSICA DI VERONA
CODI/15 - Saxofono	COLOCCI	CARLO	CONSERVATORIO DI MUSICA DI CAMPOBASSO	372		ISTITUTO SUPERIORE DI STUDI MUSICALI DI TERAMO
CODI/15 - Saxofono	CASSESE	NICOLA	CONSERVATORIO DI MUSICA DI AVELLINO	308	Si	CONSERVATORIO DI MUSICA DI NAPOLI
CODI/15 - Saxofono	VANNI	MARCO	CONSERVATORIO DI MUSICA DI VENEZIA	296		CONSERVATORIO DI MUSICA DI LIVORNO
CODI/15 - Saxofono	GERBONI	MARCO	CONSERVATORIO DI MUSICA DI FERRARA	379.5	Si	CONSERVATORIO DI MUSICA DI PESARO
CODI/15 - Saxofono	BARBIERI	VALERIO	CONSERVATORIO DI MUSICA DI LIVORNO	321		CONSERVATORIO DI MUSICA DI FERRARA
CODI/15 - Saxofono	PACE	ANDREA	CONSERVATORIO DI MUSICA DI TRENTO (sez. Riva del Garda)	260	Si	CONSERVATORIO DI MUSICA DI AVELLINO
CODI/15 - Saxofono	TRAMPETTI	PAOLO	CONSERVATORIO DI MUSICA DI ADRIA	188		CONSERVATORIO DI MUSICA DI NOVARA
CODI/15 - Saxofono	BENEVELLI	FABRIZIO	ISTITUTO SUPERIORE DI STUDI MUSICALI DI TERAMO	207		CONSERVATORIO DI MUSICA DI TRENTO (sez. Riva del Garda)
CODI/15 - Saxofono	FAVARO	ROBERTO	CONSERVATORIO DI MUSICA DI NOVARA	168		CONSERVATORIO DI MUSICA DI TRIESTE
CODI/15 - Saxofono	DONNINELLI	MASSIMILIANO	CONSERVATORIO DI MUSICA DI TRIESTE	333		CONSERVATORIO DI MUSICA DI VENEZIA
CODI/15 - Saxofono	TANI	SANDRO	CONSERVATORIO DI MUSICA DI REGGIO CALABRIA	141.5		CONSERVATORIO DI MUSICA DI ADRIA
CODI/16 - Tromba	BRINI	ALBERTO	CONSERVATORIO DI MUSICA DI BRESCIA	108		CONSERVATORIO DI MUSICA DI MILANO
CODI/16 - Tromba	NICOSIA	GIOVANNI	CONSERVATORIO DI MUSICA DI TARANTO	54		CONSERVATORIO DI MUSICA DI BARI
CODI/16 - Tromba	MEZZARI	FABRIZIO	CONSERVATORIO DI MUSICA DI COMO	65		CONSERVATORIO DI MUSICA DI BRESCIA (sez. Darfo Boario Terme)
CODI/16 - Tromba	SALZA	NELLO	CONSERVATORIO DI MUSICA DI NAPOLI	241		CONSERVATORIO DI MUSICA DI AVELLINO
CODI/16 - Tromba	CAVALLO	ANGELO	CONSERVATORIO DI MUSICA DI BRESCIA (sez. Darfo Boario Terme)	63	Si	CONSERVATORIO DI MUSICA DI BRESCIA
CODI/16 - Tromba	CUDIZ	FABIANO	CONSERVATORIO DI MUSICA DI GENOVA	169		CONSERVATORIO DI MUSICA DI ROVIGO
CODI/17 - Trombone	GIANANGELI	MASSIMO	CONSERVATORIO DI MUSICA DI GENOVA	126		CONSERVATORIO DI MUSICA DI PESARO
CODI/18 - Fisarmonica	VIGNANI	PAOLO	CONSERVATORIO DI MUSICA DI PESARO	281		CONSERVATORIO DI MUSICA DI MILANO
CODI/18 - Fisarmonica	CHIACCHIARETTA	CESARE	CONSERVATORIO DI MUSICA DI FOGGIA	135.5		CONSERVATORIO DI MUSICA DI PESARO
CODI/18 - Fisarmonica	GEMELLI	MARCO	CONSERVATORIO DI MUSICA DI AVELLINO	69.5		CONSERVATORIO DI MUSICA DI FOGGIA
CODI/18 - Fisarmonica	CENTAZZO	RICCARDO	CONSERVATORIO DI MUSICA DI FROSINONE	173.5		CONSERVATORIO DI MUSICA DI FIRENZE
CODI/19 - Organo	PIOVANI	GIULIO	CONSERVATORIO DI MUSICA DI CATANIA	30		CONSERVATORIO DI MUSICA DI SASSARI
CODI/21 - Pianoforte	PASCALUCCI	FIRENZO	CONSERVATORIO DI MUSICA DI NOVARA	114		CONSERVATORIO DI MUSICA DI RAVENNA
CODI/21 - Pianoforte	DELJAVAN FARSHI	ALESSANDRO	CONSERVATORIO DI MUSICA DI FOGGIA (sez. Rodi Garganico)	107		CONSERVATORIO DI MUSICA DI FERMO
CODI/21 - Pianoforte	DE CARLO	SABRINA	CONSERVATORIO DI MUSICA DI AVELLINO	81.5		CONSERVATORIO DI MUSICA DI ROVIGO
CODI/21 - Pianoforte	REIMER	GLORIA JANE	CONSERVATORIO DI MUSICA DI FROSINONE	87	Si	CONSERVATORIO DI MUSICA DI ROMA
CODI/21 - Pianoforte	PIETROCINI	LAURA	CONSERVATORIO DI MUSICA DELL'AQUILA	92		CONSERVATORIO DI MUSICA DI LATINA
CODI/21 - Pianoforte	BAGLINI	MAURIZIO	CONSERVATORIO DI MUSICA DI LIVORNO	53		CONSERVATORIO DI MUSICA DI CREMONA
CODI/21 - Pianoforte	MALTEMPO	VINCENZO	CONSERVATORIO DI MUSICA DI ALESSANDRIA	91		CONSERVATORIO DI MUSICA DI TORINO
CODI/21 - Pianoforte	SCANO	GUIDO	CONSERVATORIO DI MUSICA DI PARMA	373		CONSERVATORIO DI MUSICA DI NOVARA
CODI/21 - Pianoforte	GAGLIARDI	ALESSANDRO	CONSERVATORIO DI MUSICA DI PERUGIA	371		CONSERVATORIO DI MUSICA DI LIVORNO
CODI/21 - Pianoforte	SOLDANO	ALFONSO	CONSERVATORIO DI MUSICA DI MONOPOLI	69		CONSERVATORIO DI MUSICA DI BARI
CODI/21 - Pianoforte	DI PIETRANGELO	CORRADO	CONSERVATORIO DI MUSICA DI FERMO	57.5		ISTITUTO SUPERIORE DI STUDI MUSICALI DI TERAMO
CODI/21 - Pianoforte	GRIGUOLI	CARLO MARIA	CONSERVATORIO DI MUSICA DI CAMPOBASSO	69		CONSERVATORIO DI MUSICA DI FROSINONE
CODI/21 - Pianoforte	CIAMPI	MARCO	CONSERVATORIO DI MUSICA DI AVELLINO	66		CONSERVATORIO DI MUSICA DI LATINA
CODI/21 - Pianoforte	POMPILI	ENRICO	CONSERVATORIO DI MUSICA DI ROVIGO	41		CONSERVATORIO DI MUSICA DI MONOPOLI
CODI/21 - Pianoforte	RONCHI	NICCOLÒ	CONSERVATORIO DI MUSICA DI PAVIA	54.5		CONSERVATORIO DI MUSICA DI BRESCIA (sez. Darfo Boario Terme)
CODI/21 - Pianoforte	PARUZZO	ROBERTO	CONSERVATORIO DI MUSICA DI TRENTO (sez. Riva del Garda)	90		CONSERVATORIO DI MUSICA DI CASTELFRANCO VENETO
CODI/21 - Pianoforte	BELLOCCHIO	MARIA GRAZIA	POLITECNICO DELLE ARTI DI BERGAMO	351		CONSERVATORIO DI MUSICA DI MILANO
CODI/21 - Pianoforte	DE LEONARDIS	ROBERTO	CONSERVATORIO DI MUSICA DI MONOPOLI	351		CONSERVATORIO DI MUSICA DI LECCE
CODI/21 - Pianoforte	ORAZZO	PASQUALE	CONSERVATORIO DI MUSICA DI SALERNO	290		CONSERVATORIO DI MUSICA DI NAPOLI
CODI/21 - Pianoforte	ZAGAME	MARIA GRAZIA	CONSERVATORIO DI MUSICA DI NOVARA	331.5		CONSERVATORIO DI MUSICA DI BRESCIA
CODI/21 - Pianoforte	MANGIULLO	INES ELISABETTA	CONSERVATORIO DI MUSICA DI LATINA	119		CONSERVATORIO DI MUSICA DI LECCE
CODI/21 - Pianoforte	PESCE	GENNARO	CONSERVATORIO DI MUSICA DI PERUGIA	208	Si	CONSERVATORIO DI MUSICA DI ROMA
CODI/22 - Strumenti a percussione	MANZONI	MATTEO	CONSERVATORIO DI MUSICA DI TRENTO (sez. Riva del Garda)	33.5		CONSERVATORIO DI MUSICA DI BRESCIA
CODI/23 - Canto	GRAMEGNA	LEONARDO	CONSERVATORIO DI MUSICA DI LECCE	65.5		CONSERVATORIO DI MUSICA DI MATERA
CODI/23 - Canto	PIPITONE	FRANCESCA	CONSERVATORIO DI MUSICA DI MATERA	100		CONSERVATORIO DI MUSICA DI SALERNO
CODI/23 - Canto	MIZZI	DAMIANA	CONSERVATORIO DI MUSICA DI RAVENNA	57		CONSERVATORIO DI MUSICA DI BOLOGNA
CODI/23 - Canto	FRATTO	ANTONIO	CONSERVATORIO DI MUSICA DI COSENZA	173		CONSERVATORIO DI MUSICA DI FROSINONE
CODI/23 - Canto	LAURENZA	MARILENA	CONSERVATORIO DI MUSICA DI SALERNO	281		CONSERVATORIO DI MUSICA DI AVELLINO
CODI/23 - Canto	BACELLI	MONICA	CONSERVATORIO DI MUSICA DI SALERNO	47		CONSERVATORIO DI MUSICA DI FERMO
CODI/23 - Canto	DINU	DOINA	CONSERVATORIO DI MUSICA DI TORINO	95		CONSERVATORIO DI MUSICA DI COMO

TRASFERIMENTI DEL PERSONALE DOCENTE - A.A. 2024/2025

CODI/23 - Canto	CORSINI	SONIA	CONSERVATORIO DI MUSICA DI BOLOGNA	185		CONSERVATORIO DI MUSICA DI PARMA
CODI/25 - Accompagnamento pianistico	CIRELLI	CLAUDIO	CONSERVATORIO DI MUSICA DI BRESCIA (sez. Darfo Boario Terme)	42		CONSERVATORIO DI MUSICA DI PARMA
CODI/25 - Accompagnamento pianistico	TRIULZI	ELISA	CONSERVATORIO DI MUSICA DI BRESCIA	61		CONSERVATORIO DI MUSICA DI COMO
CODI/25 - Accompagnamento pianistico	ARIAS	ENRICO	CONSERVATORIO DI MUSICA DI PARMA	115		CONSERVATORIO DI MUSICA DI BOLOGNA
CODI/25 - Accompagnamento pianistico	ZABEO	SILVANO	CONSERVATORIO DI MUSICA DI TRIESTE	261		CONSERVATORIO DI MUSICA DI VENEZIA
CODI/25 - Accompagnamento pianistico	DE NATALE	CLAUDIA	CONSERVATORIO DI MUSICA DI GENOVA	48.5		CONSERVATORIO DI MUSICA DI PARMA
CODI/25 - Accompagnamento pianistico	MONTANO	ROSA	CONSERVATORIO DI MUSICA DI BENEVENTO	272		CONSERVATORIO DI MUSICA DI NAPOLI
CODI/25 - Accompagnamento pianistico	BRANDOLINI	ANNA	CONSERVATORIO DI MUSICA DI PADOVA	180		CONSERVATORIO DI MUSICA DI VENEZIA
CODI/25 - Accompagnamento pianistico	ARPAGO	ELISABETTA	CONSERVATORIO DI MUSICA DI FERRARA	80		CONSERVATORIO DI MUSICA DI BOLOGNA
CODL/02 - Lingua straniera comunitaria	GREINER	ROBERT DAVID	CONSERVATORIO DI MUSICA DI BARI	43		CONSERVATORIO DI MUSICA DI SALERNO
CODL/02 - Lingua straniera comunitaria	LATTANZI	LOREDANA	CONSERVATORIO DI MUSICA DI SALERNO	37.5		CONSERVATORIO DI MUSICA DI FROSINONE
CODM/04 - Storia della musica	MARINO	MARINA	CONSERVATORIO DI MUSICA DI AVELLINO	306		CONSERVATORIO DI MUSICA DI NAPOLI
CODM/07 - Poesia per musica e drammaturgia musicale	IMANALIEVA	KUMUSC	CONSERVATORIO DI MUSICA DI MANTOVA	119		CONSERVATORIO DI MUSICA DI PARMA
CODM/07 - Poesia per musica e drammaturgia musicale	LALLI	VALERIA	CONSERVATORIO DI MUSICA DI VENEZIA	157		CONSERVATORIO DI MUSICA DI BOLOGNA
COID/02 - Direzione d'orchestra	VARELA	PABLO FERNANDO	CONSERVATORIO DI MUSICA DI MATERA	125		CONSERVATORIO DI MUSICA DI LUCCA
COID/02 - Direzione d'orchestra	ANDRETTA	GIANCARLO	CONSERVATORIO DI MUSICA DI MONOPOLI	119	Si	CONSERVATORIO DI MUSICA DI VICENZA
COMA/15 - Clavicembalo e tastiere storiche	BAIANO	ENRICO	CONSERVATORIO DI MUSICA DI AVELLINO	296		CONSERVATORIO DI MUSICA DI NAPOLI
COMA/16 - Canto rinascimentale e barocco	PRINA	SONIA VITTORIA	CONSERVATORIO DI MUSICA DI BARI	67	Si	CONSERVATORIO DI MUSICA DI CASTELFRANCO VENETO
COME/02 - Composizione musicale elettroacustica	BERNARDINI	NICOLA	CONSERVATORIO DI MUSICA DI ROMA	317		CONSERVATORIO DI MUSICA DI LATINA
COME/02 - Composizione musicale elettroacustica	ORTICA	FEDERICO	CONSERVATORIO DI MUSICA DI TRENTO	53.5		CONSERVATORIO DI MUSICA DI PERUGIA
COME/02 - Composizione musicale elettroacustica	LANZALONE	SILVIA	CONSERVATORIO DI MUSICA DI LATINA	155		CONSERVATORIO DI MUSICA DI ROMA
COME/02 - Composizione musicale elettroacustica	PAPPALARDO	SIMONE	CONSERVATORIO DI MUSICA DI PERUGIA	98		ISTITUTO SUPERIORE DI STUDI MUSICALI DI TERAMO
COMI/01 - Esercitazioni corali	ALIBERTI	FRANCESCO	CONSERVATORIO DI MUSICA DI POTENZA	141		CONSERVATORIO DI MUSICA DI SALERNO
COMI/02 - Esercitazioni orchestrali	CIANCIOTTA	ROCCO	CONSERVATORIO DI MUSICA DI PADOVA	176		CONSERVATORIO DI MUSICA DI FERRARA
COMI/02 - Esercitazioni orchestrali	TITOTTO	MARCO	CONSERVATORIO DI MUSICA DI FERRARA	141		CONSERVATORIO DI MUSICA DI VICENZA
COMI/02 - Esercitazioni orchestrali	DA ROS	FABRIZIO	CONSERVATORIO DI MUSICA DI COSENZA	49		CONSERVATORIO DI MUSICA DI PADOVA
COMI/02 - Esercitazioni orchestrali	TARANTINI	DEBORAH	CONSERVATORIO DI MUSICA DI MATERA	202		CONSERVATORIO DI MUSICA DI TARANTO
COMI/03 - Musica da camera	EMANUELE	PAOLA	CONSERVATORIO DI MUSICA DI PESCARA	261		CONSERVATORIO DI MUSICA DELL'AQUILA
COMI/03 - Musica da camera	FORNACIARI	LORENZO	CONSERVATORIO DI MUSICA DI ADRIA	147		CONSERVATORIO DI MUSICA DI BRESCIA
COMI/03 - Musica da camera	GRISANTI	MARCO	CONSERVATORIO DI MUSICA DI CAMPOBASSO	316		CONSERVATORIO DI MUSICA DI LIVORNO
COMI/03 - Musica da camera	CENTANNI	FABIO	CONSERVATORIO DI MUSICA DI CAGLIARI	87		CONSERVATORIO DI MUSICA DI PESCARA
COMI/03 - Musica da camera	DELL'ATTI	SALVATORE	CONSERVATORIO DI MUSICA DI PERUGIA	274		CONSERVATORIO DI MUSICA DI BOLOGNA
COMI/03 - Musica da camera	MONTORE	MARIO	CONSERVATORIO DI MUSICA DI COSENZA	78		CONSERVATORIO DI MUSICA DI PARMA
COMI/03 - Musica da camera	CARUSI	NAZZARENO	CONSERVATORIO DI MUSICA DI ADRIA	274		CONSERVATORIO DI MUSICA DI BARI
COMI/03 - Musica da camera	RONCALLI DI MONTORIO	DIEGO	CONSERVATORIO DI MUSICA DELL'AQUILA	259		CONSERVATORIO DI MUSICA DI PERUGIA
COMI/04 - Musica d'insieme per strumenti a fiato	PIGNATTINI	EOLO	CONSERVATORIO DI MUSICA DI SALERNO	66		CONSERVATORIO DI MUSICA DI CESENA-RIMINI
COMI/04 - Musica d'insieme per strumenti a fiato	PARADISO	CLAUDIO	CONSERVATORIO DI MUSICA DI FROSINONE	339		CONSERVATORIO DI MUSICA DI LATINA
COMI/04 - Musica d'insieme per strumenti a fiato	MARTELLA	MARCELLO	CONSERVATORIO DI MUSICA DI AVELLINO	187		CONSERVATORIO DI MUSICA DI PESCARA
COMI/05 - Musica d'insieme per strumenti ad arco	D'AMATO	GIOVANNA ANTONIA	CONSERVATORIO DI MUSICA DI BENEVENTO	243.5		CONSERVATORIO DI MUSICA DI AVELLINO
COMI/05 - Musica d'insieme per strumenti ad arco	CIOCIOLA	PAOLO	CONSERVATORIO DI MUSICA DI UDINE	259		CONSERVATORIO DI MUSICA DI TRIESTE
COMI/05 - Musica d'insieme per strumenti ad arco	RAPACCINI	BIANCAMARIA	CONSERVATORIO DI MUSICA DI AVELLINO	80	Si	CONSERVATORIO DI MUSICA DELL'AQUILA
COMI/08 - Tecniche di improvvisazione musicale	ANGIULI	FRANCESCO	CONSERVATORIO DI MUSICA DI VICENZA	80		CONSERVATORIO DI MUSICA DI MONOPOLI
COMJ/07 - Tromba jazz	FRANZA	MATTEO	CONSERVATORIO DI MUSICA DI BENEVENTO	40.5		CONSERVATORIO DI MUSICA DI NAPOLI
COMJ/09 - Pianoforte jazz	BURK	GREGORY	CONSERVATORIO DI MUSICA DI FROSINONE	97		CONSERVATORIO DI MUSICA DI BOLOGNA
COMJ/09 - Pianoforte jazz	ZANISI	ENRICO	CONSERVATORIO DI MUSICA DI CAMPOBASSO	34		CONSERVATORIO DI MUSICA DI FROSINONE
COMJ/09 - Pianoforte jazz	VENTURA	EGIDIO	CONSERVATORIO DI MUSICA DI NOCERA TERINESE	60.5		CONSERVATORIO DI MUSICA DI COSENZA
COMJ/12 - Canto jazz	RAIMONDI	BARBARA	CONSERVATORIO DI MUSICA DI GENOVA	80		CONSERVATORIO DI MUSICA DI TORINO
COMJ/12 - Canto jazz	FERRARA	SERENA MARIA	CONSERVATORIO DI MUSICA DI VICENZA	34		CONSERVATORIO DI MUSICA DI PIACENZA
CORS/01 - Teoria e tecnica dell'interpretazione scenica	TERRERI	DANIELA	CONSERVATORIO DI MUSICA DI CAMPOBASSO	167		CONSERVATORIO DI MUSICA DI TERNI
CORS/01 - Teoria e tecnica dell'interpretazione scenica	FERRARIS	LUCA	CONSERVATORIO DI MUSICA DI GENOVA	152		CONSERVATORIO DI MUSICA DI CUNEO
CORS/01 - Teoria e tecnica dell'interpretazione scenica	GIANNINO	EMANUELE	CONSERVATORIO DI MUSICA DI UDINE	130		CONSERVATORIO DI MUSICA DI VIBO VALENTIA
CORS/01 - Teoria e tecnica dell'interpretazione scenica	COURIR	ELISABETTA	CONSERVATORIO DI MUSICA DI BRESCIA (sez. Darfo Boario Terme)	42		CONSERVATORIO DI MUSICA DI GENOVA
CORS/01 - Teoria e tecnica dell'interpretazione scenica	RAMELLA	LAURA	CONSERVATORIO DI MUSICA DI CUNEO	272.5		CONSERVATORIO DI MUSICA DI NOVARA
CORS/01 - Teoria e tecnica dell'interpretazione scenica	DI MURO	EMANUELE	CONSERVATORIO DI MUSICA DELL'AQUILA	288		CONSERVATORIO DI MUSICA DI FROSINONE
COTP/01 - Teoria dell'armonia e analisi	SCHIAVO	ALBERTO	CONSERVATORIO DI MUSICA DI PADOVA	62		CONSERVATORIO DI MUSICA DI VICENZA
COTP/01 - Teoria dell'armonia e analisi	GUASTELLA	VIRGINIA	CONSERVATORIO DI MUSICA DI GALLARATE	113		CONSERVATORIO DI MUSICA DI RAVENNA
COTP/01 - Teoria dell'armonia e analisi	MAIULLARI	ELENA PAOLA	CONSERVATORIO DI MUSICA DI NOCERA TERINESE	52		CONSERVATORIO DI MUSICA DI GALLARATE
COTP/02 - Lettura della partitura	SAMMARTINO	ANDREA	CONSERVATORIO DI MUSICA DI PARMA	273		CONSERVATORIO DI MUSICA DI ROMA
COTP/03 - Pratica e lettura pianistica	GRECO	MARINA	CONSERVATORIO DI MUSICA DI LATINA	244.5	Si	CONSERVATORIO DI MUSICA DI ROMA
COTP/03 - Pratica e lettura pianistica	NOCCHIERO	DIANA	CONSERVATORIO DI MUSICA DI CALTANISSETTA	57		CONSERVATORIO DI MUSICA DI CATANIA
COTP/03 - Pratica e lettura pianistica	RANDAZZO	ROSARIO	CONSERVATORIO DI MUSICA DI CALTANISSETTA	240		CONSERVATORIO DI MUSICA DI CATANIA
COTP/03 - Pratica e lettura pianistica	MIGLIARUCCI	ALESSANDRO	CONSERVATORIO DI MUSICA DI FROSINONE	61	Si	CONSERVATORIO DI MUSICA DI ROMA
COTP/03 - Pratica e lettura pianistica	OLIVERI	CLAUDIA	CONSERVATORIO DI MUSICA DI ALESSANDRIA	65		CONSERVATORIO DI MUSICA DI GENOVA
COTP/03 - Pratica e lettura pianistica	DI TELLA	PIERLUIGI	CONSERVATORIO DI MUSICA DI PERUGIA	148	Si	CONSERVATORIO DI MUSICA DI RAVENNA
COTP/03 - Pratica e lettura pianistica	FALSINO	DAVIDE	CONSERVATORIO DI MUSICA DI SALERNO	199.5		CONSERVATORIO DI MUSICA DI AVELLINO
COTP/03 - Pratica e lettura pianistica	BARBATANO	SALVATORE	CONSERVATORIO DI MUSICA DI LIVORNO	64		CONSERVATORIO DI MUSICA DI FERMO

TRASFERIMENTI DEL PERSONALE DOCENTE - A.A. 2024/2025

COTP/03 - Pratica e lettura pianistica	D'ATRI	GIUSEPPINA	CONSERVATORIO DI MUSICA DI SIENA	155	CONSERVATORIO DI MUSICA DI LIVORNO
COTP/06 - Teoria, ritmica e percezione musicale	CIANNELLA	MARCO	CONSERVATORIO DI MUSICA DI AVELLINO	144	CONSERVATORIO DI MUSICA DI SALERNO
COTP/06 - Teoria, ritmica e percezione musicale	MALESCI	ANNA	CONSERVATORIO DI MUSICA DI SALERNO	156	CONSERVATORIO DI MUSICA DI NAPOLI
COTP/06 - Teoria, ritmica e percezione musicale	CURRENTI	CARMELO	CONSERVATORIO DI MUSICA DI REGGIO CALABRIA	360	CONSERVATORIO DI MUSICA DI NOCERA TERINESE
COTP/06 - Teoria, ritmica e percezione musicale	FRANCIA	FABRIZIO	CONSERVATORIO DI MUSICA DI ADRIA	93	CONSERVATORIO DI MUSICA DI PIACENZA
COTP/06 - Teoria, ritmica e percezione musicale	VANNUCCHI	ANDREA	CONSERVATORIO DI MUSICA DI PERUGIA	166	CONSERVATORIO DI MUSICA DI BOLOGNA
COTP/06 - Teoria, ritmica e percezione musicale	DI LIBERATORE	ELENITO	CONSERVATORIO DI MUSICA DI FERMO	193	CONSERVATORIO DI MUSICA DI VERONA
COTP/06 - Teoria, ritmica e percezione musicale	BLANCO	MAURIZIO	CONSERVATORIO DI MUSICA DI PESARO	59	CONSERVATORIO DI MUSICA DI PERUGIA
COTP/06 - Teoria, ritmica e percezione musicale	SEVERINO	MASSIMO	CONSERVATORIO DI MUSICA DI VIBO VALENTIA	82	CONSERVATORIO DI MUSICA DI BENEVENTO
COTP/06 - Teoria, ritmica e percezione musicale	SCOPONI	FEDERICO	CONSERVATORIO DI MUSICA DI COSENZA	77	CONSERVATORIO DI MUSICA DI FOGGIA
ISDC/05 - Design della comunicazione	OSSANI	ROBERTO	ISIA DI ROMA	23	ISIA DI FAENZA

TRASFERIMENTI DEL PERSONALE TECNICO E AMMINISTRATIVO - A.A. 2024/2025

AREA	SETTORE	COGNOME	NOME	ISTITUZIONE DI TITOLARITA'	PUNTI	PRECEDENZA	ASSEGNAZIONE
Operatore (Area I)		GARGANO	ANTONINO	CONSERVATORIO DI MUSICA DI PALERMO	832		CONSERVATORIO DI MUSICA DI RIBERA
Operatore (Area I)		CIAVARELLA	SALVATORE	CONSERVATORIO DI MUSICA DI FOGGIA	117	Si	CONSERVATORIO DI MUSICA DI FOGGIA (sez. Rodi Garganico)
Operatore (Area I)		PICARIELLO	ANTONELLA	CONSERVATORIO DI MUSICA DI AVELLINO	697		ACCADEMIA DI BELLE ARTI DI NAPOLI
Operatore (Area I)		ANZANO	FRANCESCO GERARDO	ACCADEMIA DI BELLE ARTI DI FOGGIA	126		CONSERVATORIO DI MUSICA DI FOGGIA (sez. Rodi Garganico)
Operatore (Area I)		FORTIN	ROSA MARIA	CONSERVATORIO DI MUSICA DI ADRIA	338		CONSERVATORIO DI MUSICA DI PADOVA
Operatore (Area I)		PANELLA	STEFANO	ACCADEMIA DI BELLE ARTI DELL'AQUILA	480		CONSERVATORIO DI MUSICA DELL'AQUILA
Operatore (Area I)		GAUDIELLO	FRANCESCO	ACCADEMIA DI BELLE ARTI DI CATANZARO	68		CONSERVATORIO DI MUSICA DI BENEVENTO
Operatore (Area I)		MARTI	MASSIMILIANO	CONSERVATORIO DI MUSICA DI CESENA-RIMINI	134		CONSERVATORIO DI MUSICA DI LECCE
Assistente (Area II)		BLANCATO	FRANCESCO MARIA	CONSERVATORIO DI MUSICA DI ALESSANDRIA	73		CONSERVATORIO DI MUSICA DI CATANIA
Assistente (Area II)		MANGIAPANE	MICHELE	CONSERVATORIO DI MUSICA DI TRAPANI	138		ACCADEMIA DI BELLE ARTI DI CATANIA
Assistente (Area II)		CUSIMANO	ROSALIA	CONSERVATORIO DI MUSICA DI ROMA	128	Si	ACCADEMIA DI BELLE ARTI DI PALERMO
Assistente (Area II)		OLIVERIO	ANTONELLA	CONSERVATORIO DI MUSICA DI LECCE (sez. Ceglie Messapica)	41		CONSERVATORIO DI MUSICA DI VIBO VALENTIA
Assistente (Area II)		SCOTTO	PASQUALE	CONSERVATORIO DI MUSICA DI ROMA	118		CONSERVATORIO DI MUSICA DI TRAPANI
Assistente (Area II)		STRACCIA	SALVATORE	CONSERVATORIO DI MUSICA DI LECCE (sez. Ceglie Messapica)	135		ACCADEMIA DI BELLE ARTI DI NAPOLI
Assistente (Area II)		GASTALDI	ELENA	CONSERVATORIO DI MUSICA DI TORINO	183		CONSERVATORIO DI MUSICA DI ALESSANDRIA
Assistente (Area II)		MONES	ILARIA	CONSERVATORIO DI MUSICA DI MILANO	245		CONSERVATORIO DI MUSICA DI NOVARA
Assistente (Area II)		CANTONE	PASQUALE	CONSERVATORIO DI MUSICA DI MONOPOLI	32		CONSERVATORIO DI MUSICA DI CAMPOBASSO
Assistente (Area II)		ROTOLO	MIRELLA	CONSERVATORIO DI MUSICA DI MONOPOLI	117		ACCADEMIA DI BELLE ARTI DI BOLOGNA
Assistente (Area II)		GRASSADONIA	ROCCO	CONSERVATORIO DI MUSICA DI PALERMO	485		ACCADEMIA DI BELLE ARTI DI PALERMO
Assistente (Area II)		CROCE	LORENZA	CONSERVATORIO DI MUSICA DI NOVARA	169		ACCADEMIA DI BELLE ARTI DI MILANO
Assistente (Area II)		ESPOSITO	CARMELA GIUSEPPINA	ACCADEMIA DI BELLE ARTI DI BOLOGNA	450		CONSERVATORIO DI MUSICA DI LIVORNO
Assistente (Area II)		GIAMMANCO	FRANCESCA	ACCADEMIA DI BELLE ARTI DI CATANIA	152		CONSERVATORIO DI MUSICA DI PALERMO
Assistente (Area II)		CAPPOLI	MARIANNA	ACCADEMIA DI BELLE ARTI DELL'AQUILA	91		CONSERVATORIO DI MUSICA DI PESCARA
Assistente (Area II)		MUSCILLO	EMILIANO	CONSERVATORIO DI MUSICA DI SIENA	89		CONSERVATORIO DI MUSICA DI MONOPOLI
Assistente (Area II)		CALLIPO	TANIA	ACCADEMIA DI BELLE ARTI DI MACERATA	113		CONSERVATORIO DI MUSICA DI PESCARA
Assistente (Area II)		COSSU	MICHELA	CONSERVATORIO DI MUSICA DI BOLOGNA	229		CONSERVATORIO DI MUSICA DI MONOPOLI
Assistente (Area II)		ZAPPALA'	ROSSANA	CONSERVATORIO DI MUSICA DI GENOVA	62		ACCADEMIA DI BELLE ARTI DI CATANIA
Assistente (Area II)		ORLANDI	EMANUELA	CONSERVATORIO DI MUSICA DI RAVENNA	100		ACCADEMIA DI BELLE ARTI DI BOLOGNA
Funzionario (Area III)	Amministrativo-gestionale	GHIRINGHELLI	LAPO	CONSERVATORIO DI MUSICA DI CREMONA	18		ACCADEMIA DI BELLE ARTI DI BOLOGNA
Funzionario (Area III)	Amministrativo-gestionale	RINAUDO	ALESSANDRA	ACCADEMIA NAZIONALE DI DANZA DI ROMA	159	Si	ACCADEMIA NAZIONALE D'ARTE DRAMMATICA DI ROMA
Elevata Qualificazione (EQ)	Amministrativo-gestionale	MICHETTI	MASSIMILIANO	ISTITUTO SUPERIORE DI STUDI MUSICALI DI TERAMO	372		CONSERVATORIO DI MUSICA DI AVELLINO
Elevata Qualificazione (EQ)	Finanziario-contabile	CRISCUOLI	GENNARO	CONSERVATORIO DI MUSICA DI MONOPOLI	322		CONSERVATORIO DI MUSICA DI PERUGIA
Elevata Qualificazione (EQ)	Finanziario-contabile	MORETTO	FRANCA	CONSERVATORIO DI MUSICA DI PADOVA	767		ACCADEMIA DI BELLE ARTI DI VENEZIA
Elevata Qualificazione (EQ)	Amministrativo-gestionale	GARREFFA	LETIZIA	CONSERVATORIO DI MUSICA DI VIBO VALENTIA	568		ACCADEMIA DI BELLE ARTI DI REGGIO CALABRIA