

29 SAD non prevedono specifici profili professionali

Nuovo Codice SAD	Nuova Denominazione
AFAM001	Arpa
AFAM002	Chitarra
AFAM003	Mandolino
AFAM004	Contrabbasso
AFAM005	Viola
AFAM006	Violino
AFAM007	Violoncello
AFAM008	Basso tuba
AFAM009	Clarinetto
AFAM010	Corno
AFAM011	Fagotto
AFAM012	Flauto
AFAM013	Oboe
AFAM014	Saxofono
AFAM015	Tromba
AFAM017	Organo
AFAM018	Pianoforte
AFAM019	Strumenti a percussione
AFAM020	Canto
AFAM021	Accompagnamento pianistico
AFAM035	Musica d'insieme per strumenti a fiato
AFAM036	Musica d'insieme per strumenti ad arco
AFAM038	Musica d'insieme per voci e strumenti storici
AFAM041	Composizione
AFAM044	Esecuzione della musica elettroacustica e applicazioni del suono per le arti interattive
AFAM045	Composizione musicale elettroacustica e multimediale
AFAM050	Lettura della partitura
AFAM054	Movimento espressivo e consapevolezza corporea per le arti performative
AFAM055	Teoria e tecnica dell'interpretazione scenica

Un SAD prevede un solo profilo

Nuovo Codice SAD	Nuova Denominazione	Profili
AFAM039	Musica liturgica	Pratica organistica e canto gregoriano

13 SAD hanno due profili

Nuovo Codice SAD	Nuova Denominazione	Profili
AFAM016	Trombone	<ul style="list-style-type: none"> • Trombone • Eufonio
AFAM027	Prepolifonia e canto storico	<ul style="list-style-type: none"> • Canto storico • Prepolifonia
AFAM032	Canto per i nuovi linguaggi musicali	<ul style="list-style-type: none"> • Canto jazz • Canto pop
AFAM042	Composizione, arrangiamento e concertazione per i nuovi linguaggi musicali	<ul style="list-style-type: none"> • Composizione, arrangiamento e concertazione jazz • Composizione, arrangiamento e concertazione pop

AFAM043	Composizione, strumentazione e direzione per orchestra di fiati	<ul style="list-style-type: none"> • Composizione e strumentazione per orchestra di fiati • Direzione per orchestra di fiati
AFAM046	Scienze del suono per la musica	<ul style="list-style-type: none"> • Informatica musicale • Acustica musicale
AFAM049	Orchestra	<ul style="list-style-type: none"> • Direzione d'orchestra • Esercitazioni orchestrali
AFAM051	Pratica pianistica e della lettura vocale e pianistica	<ul style="list-style-type: none"> • Pratica pianistica • Didattica della lettura vocale e pianistica
AFAM052	Teoria, ritmica e percezione musicale	<ul style="list-style-type: none"> • Teoria della musica • Alfabetizzazione musicale
AFAM053	Pedagogia musicale e psicologia della musica	<ul style="list-style-type: none"> • Pedagogia musicale • Psicologia della musica
AFAM056	Lingua e letteratura italiana	<ul style="list-style-type: none"> • Letteratura italiana • Lingua italiana per stranieri
AFAM061	Tecnica e repertorio della danza classica	<ul style="list-style-type: none"> • Tecnica della danza classica • Repertorio della danza classica
AFAM062	Tecnica e repertorio della danza moderna e contemporanea	<ul style="list-style-type: none"> • Tecnica della danza moderna e contemporanea • Repertorio della danza moderna e contemporanea

12 SAD hanno 3 profili

Nuovo Codice SAD	Nuova Denominazione	Profili
AFAM033	Musiche tradizionali	<ul style="list-style-type: none"> • Strumenti/Canto e repertori di tradizione musicale regionale italiana • Strumenti/Canto e repertori di tradizione musicale europea • Strumenti/Canto e repertori di tradizione musicale extra-europea
AFAM022	Strumenti ad ancia libera	<ul style="list-style-type: none"> • Fisarmonica • Bandoneon • Armonica a bocca cromatica
AFAM031	Strumenti a percussione per i nuovi linguaggi musicali	<ul style="list-style-type: none"> • Batteria e percussioni jazz • Vibrafono jazz • Batteria e percussioni pop
AFAM034	Musica da camera strumentale e vocale	<ul style="list-style-type: none"> • Musica da camera • Musica vocale da camera • Lied • Didattica della musica d'insieme
AFAM037	Pratiche d'insieme ed estemporanee per i nuovi linguaggi musicali	<ul style="list-style-type: none"> • Musica d'insieme jazz • Musica d'insieme pop • Tecniche d'improvvisazione musicale
AFAM048	Coro	<ul style="list-style-type: none"> • Direzione di coro • Esercitazioni corali • Didattica del canto corale
AFAM065	Coreologia	<ul style="list-style-type: none"> • Teoria della danza • Storia della danza • Etnocoreologia
AFAM066	Relazione Musica-Danza	<ul style="list-style-type: none"> • Relazione musica-danza classica • Relazione musica-danza moderna e contemporanea • Relazione musica-danza per l'attore
AFAM100	Modellistica per il design	<ul style="list-style-type: none"> • Prototipazione • Modellazione fisica per il progetto • Modellistica progettuale
AFAM104	Fenomenologia delle arti contemporanee e teoria delle arti multimediali	<ul style="list-style-type: none"> • Fenomenologia delle arti contemporanee • Culture digitali • Estetica dei new media

AFAM106	Estetica	<ul style="list-style-type: none"> • Estetica delle arti visive • Filosofia contemporanea e dell'arte • Fenomenologia dell'immagine
AFAM111	Scultura	<ul style="list-style-type: none"> • Arte pubblica • Scultura sacra • Videoscultura

18 SAD hanno 4 profili

Nuovo Codice SAD	Nuova Denominazione	Profili
AFAM023	Strumenti a pizzico storici	<ul style="list-style-type: none"> • Arpa storica • Chitarra storica • Liuto • Mandolino storico
AFAM026	Strumenti a tastiera storici	<ul style="list-style-type: none"> • Basso continuo alle tastiere storiche • Clavicembalo e tastiere storiche • Organo storico • Pianoforte storico
AFAM030	Strumenti a tastiera per i nuovi linguaggi musicali	<ul style="list-style-type: none"> • Pianoforte jazz • Tastiere elettroniche jazz • Fisarmonica jazz • Pianoforte e tastiere pop
AFAM047	Tecnologie del suono e della multimedialità	<ul style="list-style-type: none"> • Elettroacustica • Multimedialità • Informatica musicale • Acustica musicale
AFAM057	Lingua straniera	<ul style="list-style-type: none"> • lingue europee* • lingua tedesca • lingua extraeuropee** <p>*Indicazione della lingua nel bando di concorso coerentemente con la programmazione didattica e di ricerca dell'Istituzione</p> <p>** indicazione della lingua nel bando di concorso coerentemente con la programmazione didattica e di ricerca dell'Istituzione</p>
AFAM060	Musicoterapia	<ul style="list-style-type: none"> • Musicoterapia generale • Musicoterapia metodi e tecniche • Musicoterapia applicata • Musicoterapia e ricerca
AFAM064	Composizione della danza, progettazione e realizzazione coreografica	<ul style="list-style-type: none"> • Composizione della danza • Pratiche di improvvisazione e della performance nella danza • Progettazione e realizzazione coreografica • Regia e drammaturgia della danza
AFAM074	Lighting design	<ul style="list-style-type: none"> • Illuminotecnica • Lighting design per lo spettacolo • Lighting design per l'architettura e i beni culturali • Light Art
AFAM079	Pittura	<ul style="list-style-type: none"> • Pittura contemporanea • Pittura sacra • Affresco • Pittura murale e street art
AFAM080	Tecniche per la pittura	<ul style="list-style-type: none"> • Tecniche e tecnologie per la pittura • Cromatologia • Tecniche e tecnologie delle arti visive • Tecniche extramediali
AFAM096	Arte del videogioco	<ul style="list-style-type: none"> • Game studies • Game design • Gamification • Sceneggiatura per il videogioco
AFAM101	Scienze e tecniche della comunicazione	<ul style="list-style-type: none"> • Storia e teoria della comunicazione • Tecniche della comunicazione • Semiotica dell'immagine, del design e delle arti performative • Ufficio stampa

AFAM105	Lineamenti e storia dell'architettura	<ul style="list-style-type: none"> • Storia dell'architettura • Lineamenti di architettura • Storia dell'architettura teatrale • Architettura scenica
AFAM109	Antropologia e sociologia delle arti, del design e dello spettacolo	<ul style="list-style-type: none"> • Antropologia e sociologia delle arti, del design e dello spettacolo • Antropologia culturale • Sociologia • Fenomenologie del sacro
AFAM110	Progettazione grafica	<ul style="list-style-type: none"> • Progettazione editoriale • Progettazione tipografica • Progettazione grafica dell'imballaggio • Progettazione grafica di interfacce
AFAM112	Linguaggi plastici per le arti visive	<ul style="list-style-type: none"> • Tecniche plastiche contemporanee • Tecniche e tecnologie dei materiali della classicità • Tecniche e tecnologie della ceramica e del mosaico • Tecniche per la progettazione di opere ambientali
AFAM116	Teorie e pratiche della conservazione, valorizzazione e comunicazione del patrimonio materiale e immateriale	<ul style="list-style-type: none"> • Beni culturali e ambientali • Catalogazione e gestione del patrimonio • Valorizzazione e comunicazione del patrimonio • Metodi di archiviazione, conservazione e digitalizzazione del patrimonio
AFAM119	Teoria, storia e metodo dei mass media	<ul style="list-style-type: none"> • Teoria e metodo dei mass media • Teoria del cinema e dell'audiovisivo • Fenomenologia dei media • Etica della comunicazione

11 SAD hanno 5 profili

Nuovo Codice SAD	Nuova Denominazione	Profili
AFAM024	Strumenti ad arco storici	<ul style="list-style-type: none"> • Viola da braccio storica • Viola da gamba • Violino storico • Violoncello storico • Violone e contrabbasso storico
AFAM078	Metodologia della progettazione	<ul style="list-style-type: none"> • Analisi e cultura del Progetto • Elementi di progettazione • Teoria della forma • Teoria del colore • Basic Design
AFAM082	Tecniche artistiche della scultura	<ul style="list-style-type: none"> • Tecniche della scultura • Fonderia • Marmo e pietre dure • Formatura, tecnologia e tipologia dei materiali • Lavorazione del legno
AFAM094	Applicazioni digitali per le arti e il design	<ul style="list-style-type: none"> • Arte Digitale • Computer Graphics • Animazione digitale • Data visualisation • Post produzione dell'immagine digitale
AFAM097	Sistemi interattivi	<ul style="list-style-type: none"> • Interaction design • Installazioni interattive • Audiovisivi interattivi • Realtà estese • Teoria e estetica dell'interazione
AFAM099	Linguaggi e tecniche dell'audiovisivo	<ul style="list-style-type: none"> • Cinematografia • Documentaristica • Produzione audiovisiva • Direzione della fotografia • Montaggio

AFAM107	Pedagogia e didattica dell'arte e del design	<ul style="list-style-type: none"> • Teorie e applicazioni della didattica • Metodologia della didattica del design • Tecniche e metodologie di valutazione della ricerca didattica • Metodologie didattiche per l'inclusione e bisogni educativi speciali • Pedagogia e didattica dell'arte
AFAM114	Design della moda	<ul style="list-style-type: none"> • Design del tessuto • Design dell'accessorio • Design del gioiello • Design della calzatura • Design dell'abito
AFAM115	Storia delle arti performative, cinematografiche e medialì	<ul style="list-style-type: none"> • Storia del Teatro e dello Spettacolo • Storia del Cinema • Storia della Radio, della Televisione e dei Media digitali • Storia della scenografia • Storia del costume nelle arti performative
AFAM120	Scienze e diagnostica per il restauro	<ul style="list-style-type: none"> • Chimica per il Restauro • Scienze biologiche per il restauro • Scienze della terra • Diagnostica per il restauro • Fisica per il restauro
AFAM121	Teoria della percezione e psicologia della forma	<ul style="list-style-type: none"> • Teoria della percezione • Psicologia dell'arte • Psicopsicologia dei consumi • Psicologia cognitiva • Psicologia per il design e la comunicazione

10 SAD hanno 6 profili

Nuovo Codice SAD	Nuova Denominazione	Profili
AFAM028	Strumenti a corde per i nuovi linguaggi musicali	<ul style="list-style-type: none"> • Basso elettrico jazz • Chitarra jazz • Contrabbasso jazz • Violino jazz • Basso elettrico pop • Chitarra pop
AFAM029	Strumenti a fiato per i nuovi linguaggi musicali	<ul style="list-style-type: none"> • Clarinetto jazz • Saxofono jazz • Tromba jazz • Trombone jazz • Flauto jazz • Armonica a bocca jazz
AFAM058	Diritto delle arti, del design, dello spettacolo e dei beni culturali	<ul style="list-style-type: none"> • Diritto delle arti • Diritto del design • Diritto dello spettacolo • Diritto dei beni culturali • Diritto d'autore e della proprietà intellettuale • Diritto e legislazione scolastica e dell'Alta formazione
AFAM059	Economia, management marketing delle imprese culturali creative e dello spettacolo	<ul style="list-style-type: none"> • Economia, management e marketing delle imprese culturali, creative e dello spettacolo • Economia e management dell'arte • Economia e management dello spettacolo • Economia e management della moda • Economia e management del design • Marketing
AFAM085	Tecniche artistiche per la decorazione	<ul style="list-style-type: none"> • Metodologia e tecniche del mosaico • Tecniche del Micro mosaico • Tecniche del vetro artistico • Tecniche della doratura • Tecniche e tecnologie della ceramica • Tecniche e tecnologie dell'arte tessile, del ricamo e delle fibre

AFAM086	Design della comunicazione	<ul style="list-style-type: none"> • Comunicazione visiva • Comunicazione di pubblica utilità • Comunicazione per l'identità della marca • Comunicazione per gli ambienti • Art Direction • Etica del design e della comunicazione
AFAM088	Design degli ambienti	<ul style="list-style-type: none"> • Design degli ambienti • Design degli interni • Landscape design • Design degli spazi espositivi • Museografia • Arredo Urbano
AFAM098	Sound design	<ul style="list-style-type: none"> • Presa diretta per il cinema e la radiotelevisione • Audio, mixaggio e progettazione sonora • Design della comunicazione sonora • Sound art • Design del paesaggio sonoro • Progettazione degli spazi sonori e sistemi multimediali interattivi
AFAM103	Storia delle arti applicate e del design	<ul style="list-style-type: none"> • Storia della moda • Storia e cultura del design • Storia del graphic design • Storia del libro, della stampa e dell'editoria d'arte • Storia del costume • Storia della comunicazione visiva
AFAM108	Tecnologie digitali per le arti	<ul style="list-style-type: none"> • Regia dello spettacolo digitale • Tecnologie digitali per la danza • Tecnologie digitali per il teatro • Installazioni multimediali • Videoinstallazione • Tecniche performative per le arti visive

12 SAD prevedono 7 profili

Nuovo Codice SAD	Nuova Denominazione	Profili
AFAM040	Musicologia e storia della musica	<ul style="list-style-type: none"> • Storia della musica • Etnomusicologia • Storia del jazz • Storia della popular music • Poesia per musica e drammaturgia musicale • Didattica della storia della musica • Bibliografia e biblioteconomia musicale
AFAM063	Fisiodanza, anatomia e danza educativa	<ul style="list-style-type: none"> • Fisiodanza • Fisiotecnica della danza • Anatomia applicata alla danza • Acrobatica • Danza educativa • Danzaterapia • Psicologia e Pedagogia della danza
AFAM069	Voce	<ul style="list-style-type: none"> • Educazione alla voce • Voice in the speech • Tecniche del training vocale • Esercitazioni tecniche di lettura • Canto per l'attore • Musical • Didattica del training vocale
AFAM070	Regia	<ul style="list-style-type: none"> • Progettazione del piano di regia • Regia teatrale • Regia lirica e del teatro musicale • Regia cinematografica • Regia televisiva • Regia radiofonica • Video Maker

AFAM071	Scrittura	<ul style="list-style-type: none"> • Drammaturgia e analisi testuale • Tecniche di scritture drammaturgiche • Scrittura per il teatro di figura • Sceneggiatura cinematografica • Sceneggiatura televisiva • Sceneggiatura per i nuovi media • Scrittura creativa
AFAM072	Scenografia	<ul style="list-style-type: none"> • Scenografia teatrale • Scenografia cinematografica • Scenografia per la danza • Scenografia televisiva • Scenotecnica • Scenografia e scenotecnica per il Teatro di figura • Pittura di scena
AFAM076	Grafica d'arte	<ul style="list-style-type: none"> • Calcografia • Xilografia • Litografia • Serigrafia • Editoria d'arte • Linguaggi e tecnologie fotosensibili applicate alla stampa d'arte • Tecniche sperimentali della grafica
AFAM077	Disegno e illustrazione	<ul style="list-style-type: none"> • Disegno • Illustrazione • Disegno per le arti visive • Disegno per l'incisione • Illustrazione per la grafica d'arte • Illustrazione per l'editoria • Illustrazione per l'infanzia
AFAM083	Metodi e strumenti per la rappresentazione del progetto	<ul style="list-style-type: none"> • Tecniche di modellazione digitale 3D • Rendering e compositing per il 3D • Disegno e rilievo • Disegno e morfologia • Tecniche e linguaggi della rappresentazione • Geometria descrittiva • Disegno tecnico
AFAM090	Ergonomia	<ul style="list-style-type: none"> • Principi e metodi di ergonomia e fattori umani (E/HF) • Ergonomia fisica • Ergonomia organizzativa • Ergonomia cognitiva • Ergonomia del territorio • Ergonomia dell'inclusione • Ergonomia della luce
AFAM093	Tecniche e tecnologie del prodotto moda	<ul style="list-style-type: none"> • Tecniche sartoriali e di confezione • Realizzazione prototipi sperimentali • Tecnologia del design tessile • Modellistica e tecniche della confezione • Creazioni di sartoria e drappaggio su manichino • Modellistica, abbigliamento e accessori su Cartamodello • Cucito e confezione
AFAM095	Teorie e tecniche computazionali	<ul style="list-style-type: none"> • Teorie e tecniche della programmazione • Linguaggi e tecnologie web • Physical computing • Vite e Intelligenze Artificiali • Filosofia della tecnologia • Progettazione multimediale • Tecniche informatiche multimediali

4 SAD prevedono 8 profili

Nuovo Codice SAD	Nuova Denominazione	Profili
AFAM075	Anatomia artistica e rappresentazioni del corpo	<ul style="list-style-type: none"> Anatomia artistica Anatomia dell'immagine Illustrazione scientifica Elementi di morfologia e dinamiche della forma Iconografia e disegno anatomico Semiologia del corpo Fenomenologia del corpo Tecniche e linguaggi della rappresentazione del corpo
AFAM081	Metodi e tecniche di produzione grafica per le arti visive e per il design	<ul style="list-style-type: none"> Tecniche di Fine Art Tecniche di produzione grafica Tipografia Calligrafia Legatoria Tecniche e tecnologie tipografiche Tecniche e tecnologie della stampa Tecniche grafiche speciali
AFAM084	Linguaggi e pratiche artistiche della decorazione	<ul style="list-style-type: none"> Decorazione multimediale Decorazione degli ambienti Decorazione urbana e opere site specific Decorazione per gli spazi interni Progettazione e realizzazione opere tessili Vetro artistico contemporaneo Ceramica Mosaico
AFAM117	Arteterapia	<ul style="list-style-type: none"> Storia e Modelli dell'Arte terapia Etica della comunicazione e della relazione Elementi di Metodologia della ricerca Principi e Tecniche della Terapeutica Artistica Tecniche espressive integrate Pratiche creative per l'età evolutiva Teatroterapia Osservazione, progettazione, valutazione in Arte terapia

4 SAD prevedono 9 profili

Nuovo Codice SAD	Nuova Denominazione	Profili
AFAM025	Strumenti a fiato storici	<ul style="list-style-type: none"> Clarinetto storico Cornetto Corno storico Fagotto storico Flauto dolce Flauto traversiere Oboe storico Tromba storica Trombone storico
AFAM091	Ingegnerizzazione, matematica e fisica per il design	<ul style="list-style-type: none"> Ingegnerizzazione di sistemi integrati Prototipazione digitale Design computazionale Manifattura avanzata Scienze matematiche e fisiche per il design Matematica per il design Fisica per il design Logica per il design Strutture e modelli matematici per il design

AFAM092	Processi di produzione e tecnologie dei materiali	<ul style="list-style-type: none"> • Scienza e tecnologia dei materiali • Tecnologie per il design • Innovazione dei processi produttivi • Tecnologie e materiali innovativi per la ceramica • Processi industriali dei materiali ceramici • Processi industriali dei materiali metallici • Processi industriali dei materiali polimerici • Tecnologia dei materiali nelle arti • Tecnologia della carta
AFAM102	Storia delle arti visive	<ul style="list-style-type: none"> • Storia dell'arte antica • Storia dell'arte medievale • Storia dell'arte moderna • Storia dell'arte contemporanea • Storia del disegno e della grafica d'arte • Storia della fotografia • Teoria e storia del restauro e problematiche di conservazione dell'arte contemporanea • Storia e metodologia della critica d'arte • Metodologia e teoria della storia dell'arte

3 SAD prevedono 10 profili

Nuovo Codice SAD	Nuova Denominazione	Profili
AFAM068	Movimento	<ul style="list-style-type: none"> • Mimo • Recitazione con le maschere • Scherma • Acrobatica • Combat • Arti marziali • Tecniche del training fisico • Danza moderna e contemporanea per l'attore • Didattica del training fisico • Didattica della danza
AFAM087	Design del prodotto	<ul style="list-style-type: none"> • Eco Design • Industrial Design • Medical Design • Food Design • Design dei mezzi di trasporto • Design dell'imballaggio • Design dei prodotti ceramici • Wearable Design • Design delle superfici • Etica del design
AFAM113	Fotografia	<ul style="list-style-type: none"> • Fotografia per i beni culturali e il patrimonio • Fotografia come linguaggio artistico • Fotografia per l'editoria • Fotografia di paesaggio e territorio • Fotografia di reportage • Fotografia per la Comunicazione e per l'impresa • Fotografia per la moda • Fotografia dell'Architettura • Procedimenti di stampa fotografica • Fotografia per lo spettacolo

5 SAD contengono 11 profili

Nuovo Codice SAD	Nuova Denominazione	Profili
AFAM089	Systemic design	<ul style="list-style-type: none"> • Systemic Design per le reti sociali • Systemic Design per gli scenari avanzati • Analisi dei Sistemi • Sistemica • Design dei Servizi per i Beni Culturali e il Turismo • Design dei Servizi Digitali e Infrastrutturali • Design dei servizi • Design dei Servizi per la PA • Design dei Servizi per le Imprese • Design delle Politiche Territoriali • Design dei Processi Innovativi
AFAM118	Arte del fumetto	<ul style="list-style-type: none"> • Narrazione per immagini • Fumetto e disegno sequenziale • Editorial Cartooning • Character Design • Storytelling • Scrittura per libro illustrato • Sceneggiatura per il fumetto • Layout e tecniche di storyboard • Tecniche di colorazione • Metodologie e tecniche della comunicazione • Letteratura per l'infanzia
AFAM123	Restauro dei manufatti dipinti su supporto ligneo e tessile. Manufatti scolpiti in legno e/o polimerici, naturali o policromi, arredi e strutture lignee. Manufatti in materiali sintetici lavorati, assemblati e/o dipinti.	<ul style="list-style-type: none"> • Tecniche dei dipinti su supporto ligneo e tessile per il restauro (MiC 3) • Tecniche della lavorazione dei materiali tessili (MiC 3) • Restauro dei manufatti su supporto tessile (MiC 3) • Restauro dei manufatti su supporto ligneo (MiC 3) • Tecniche della doratura per il restauro (MiC 3 e/o 4) • Tecniche della lavorazione del legno (MiC 4) • Restauro degli arredi e delle strutture lignee (MiC 4) • Restauro manufatti scolpiti in legno e/o polimerici, naturali o policromi (MiC 4) • Restauro dei manufatti in materiali sintetici lavorati, assemblati e/o dipinti (MiC 3 e/o 5) • Restauro delle opere polimeriche (MiC 2 e/o 5) • Tecniche e materiali delle arti contemporanee (materiali sintetici e/o assemblati e dipinti) (MiC 5)
AFAM125	Restauro e tecniche dei materiali e manufatti ceramici, vitrei e organici Materiali e manufatti in metallo e leghe	<ul style="list-style-type: none"> • Tecniche dei materiali organici (MiC 6) • Restauro dei materiali organici (MiC 6) • Tecniche dei materiali ceramici e vitrei per il restauro (MiC 7) • Restauro dei materiali ceramici (MiC 7) • Restauro dei materiali vitrei (MiC 7) • Restauro dei materiali ceramici e vitrei contemporanei (MiC 5 e/o 7) • Tecniche dell'oreficeria e del mosaico vitreo per il restauro (MiC 7 e/o 8) • Tecniche della lavorazione dei metalli e delle leghe per il restauro (MiC 8) • Tecniche di formatura e fonderia per il restauro (MiC 8) • Restauro dei manufatti in metallo e leghe (MiC 8) • Restauro delle opere in metallo e leghe contemporanee (MiC 5 e/o 8)
AFAM126	Restauro e tecniche del Materiale librario e archivistico, manufatti cartacei e pergamenacei, materiale fotografico, cinematografico e digitale	<ul style="list-style-type: none"> • Restauro dei manufatti cartacei e pergamenacei (MiC 9) • Restauro dei materiali librari e archivistici (MiC 9) • Tecniche dei materiali cartacei e pergamenacei per il restauro (MiC 9) • Tecniche dei manufatti in cuoio e pelle (MiC 6 e/ 9) • Tecniche e tecnologie della grafica d'arte per il restauro (MiC 9) • Tecniche della legatoria (MiC 9) • Tecnologia della carta (MiC 9) • Tecniche della fotografia per il restauro (MiC 10) • Restauro dei materiali fotografici (MiC 10) • Restauro del cinema e del video (MiC 10) • Restauro dei materiali digitali (MiC 10)

2 SAD contengono 12 profili

Nuovo Codice SAD	Nuova Denominazione	Profili
AFAM073	Costume	<ul style="list-style-type: none"> • Trucco per il teatro • Elementi di Maquillage • Trucco per il cinema e il video • Effetti speciali • Protesi • Body painting • Calco facciale • Progettazione del costume per il teatro • Elementi di figurinistica e disegno tecnico • Taglio e cucito • Tessuto e materiali • Trattamento dei tessuti e tinta
AFAM124	Restauro e tecniche dei materiali e manufatti tessili, organici e pelle	<ul style="list-style-type: none"> • Restauro dei manufatti piani (MiC 6) • Tecniche della lavorazione delle fibre tessili naturali per il restauro (MiC 6) • Tecniche del restauro tessile (MiC 6) • Tecniche della lavorazione dei filati metallici, ricami e merletti per il restauro (MiC 6) • Restauro manufatti in cuoio, pelle e pellami (MiC 6) • Restauro grandi manufatti (MiC 6) • Tecniche dei manufatti in cuoio e pelle per il restauro (MiC 6) • Tecniche della tessitura e tintura per il restauro (MiC 6) • Restauro dei manufatti tridimensionali (MiC 6) • Restauro di opere moderne e contemporanee tessili in pelle e polimateriche (MiC 6 e/o 5) • Tecniche della lavorazione delle fibre artificiali - sintetiche e finissaggi per il restauro (MiC 6 e/o 5) • Tecniche sartoriali del costume per il restauro (MiC 6)

2 SAD contengono 14 profili

Nuovo Codice SAD	Nuova Denominazione	Profili
AFAM067	Recitazione	<ul style="list-style-type: none"> • Tecniche della recitazione • Tecniche dell'improvvisazione • Recitazione cinematografica e televisiva • Recitazione in lingua inglese • Recitazione in versi • Recitazione su partitura musicale • Pedagogia teatrale • Teatroterapia • Dizione • Manovra delle marionette, dei pupi e dei burattini • Manipolazione delle ombre • Recitare con gli oggetti • Recitazione con le marionette, i pupi, i burattini e le ombre • Recitazione, manipolazione e manovra di marionette, pupi e burattini

AFAM122	Restauro e tecniche dei materiali lapidei e derivati; superfici decorate dell'architettura	<ul style="list-style-type: none"> • Restauro dei mosaici e dei rivestimenti lapidei (MiC 1) • Tecniche del marmo e delle pietre dure per il restauro (MiC 1) • Tecniche dei mosaici e dei rivestimenti lapidei per il restauro (MiC 1) • Restauro dei materiali lapidei e derivati (MiC 1) • Restauro della scultura e delle arti plastiche contemporanee in materiali naturali, e/o di sintesi e polimerici (MiC 1 e/o 5) • Restauro dei mosaici contemporanei in materiali naturali, e/o di sintesi e polimerici (MiC 1 e/o 5) • Tecniche e materiali per la scultura e delle arti plastiche contemporanee in materiali naturali, e/o di sintesi e polimerici (MiC 1 e/o 5) • Restauro dei dipinti murali (MiC 2) • Restauro dei gessi e degli stucchi (MiC 2) • Tecniche dei dipinti murali per il restauro (MiC 2) • Tecniche della formatura per il restauro (MiC 2) • Restauro dei dipinti murali contemporanei (MiC 2 e/o 5) • Tecniche e materiali delle superfici decorate dell'architettura contemporanee (MiC 2 e/o 5) • Restauro delle opere modellate e/o formate contemporanee (MiC 2 e/o 5)
---------	--	---

Infine, 1 SAD contiene 15 profili

Nuovo Codice SAD	Nuova Denominazione	Profili
AFAM127	Restauro e tecniche degli strumenti musicali, strumentazioni e strumenti scientifici e tecnici	<ul style="list-style-type: none"> • Tecniche di realizzazione degli strumenti musicali aerofoni in metallo (MiC 11) • Tecniche degli strumenti musicali aerofoni in legno (MiC 11) • Tecniche di realizzazione degli strumenti musicali cordofoni con corde pizzicate (arpe, liuti, etc) (MiC 11) • Tecniche di realizzazione degli strumenti musicali cordofoni con corde sfregate (violini, viole, etc) (MiC 11) • Tecniche di realizzazione degli strumenti musicali a tastiera (clavicembali, organi, pianoforti, etc) (MiC 11) • Tecniche di realizzazione degli strumenti musicali contemporanei dal XX secolo in poi (MiC 11) • Tecniche di realizzazione e restauro degli strumenti musicali a percussione (MiC 11) • Restauro degli strumenti musicali aerofoni in metallo (MiC 11) • Restauro degli strumenti musicali aerofoni in legno (MiC 11) • Restauro degli strumenti musicali cordofoni con corde pizzicate (arpe, liuti, etc) (MiC 11) • Restauro degli strumenti musicali cordofoni con corde sfregate (violini, viole, etc) (MiC 11) • Restauro degli strumenti musicali a tastiera (clavicembali, organi, pianoforti, etc) (MiC 11) • Restauro degli strumenti musicali contemporanei dal XX secolo in poi (MiC 11) • Tecniche di realizzazione delle strumentazioni e strumenti scientifici e tecnici (MiC 12) • Restauro delle strumentazioni e strumenti scientifici e tecnici (MiC 12)